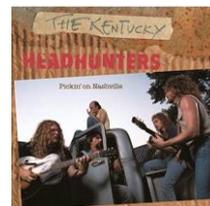




DUMAS WALKER

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – janv 2019)



Descriptions : 56 temps, 4 murs, line-dance country, novice/intermédiaire – ECS – 4 RESTARTS

Départ : Sur le mot "GO" de la première phrase "Well let's all go"

Musique : "Dumas Walker" de The Kentucky Headhunters (Album : Pickin' on Nashville)

1 – 8 CHASSÉ R, ROCK BACK, TRIPLE ¼ TURN R, ROCK BACK

1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D

3 – 4 Poser PG derrière PD, revenir appui PD

5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G

7 – 8 Poser PD derrière PG, revenir appui PG (03:00)

9 – 16 TRIPLE STEP FWD, STEP ¼, TRIPLE STEP FWD, STEP TURN

1 & 2 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

3 – 4 Poser PG devant, ¼ T à D (PDC PD) (06:00)

5 & 6 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

7 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (12:00)

17 – 24 KICK BALL STEP x2 WITH ¼ TURN R, ROCKING CHAIR

1 & 2 Coup de pied PD devant en commençant ¼ T à D, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (01:30)

3 & 4 Coup de pied PD devant en terminant ¼ T à D, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (03:00)

5 – 8 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG

25 – 32 TRIPLE ½ TURN x2, STEP TURN, STOMP R&L

1 & 2 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à G en posant PD derrière (09:00)

3 & 4 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (03:00)

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00)

7 – 8 Poser PD en frappant le sol, poser PG à côté PD en frappant le sol (PDC PG)

33 – 40 KICK R FWD & SIDE, SAILOR ¼, KICK L FWD & SIDE, SAILOR ½

1 – 2 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à D

3 & 4 ¼ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (12:00)

5 – 6 Coup de pied PG devant, coup de pied PG à G

7 & 8 ¼ T à G en posant PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, poser PG devant (06:00)

41 – 48 STOMP R FWD, HEELS BOUNCES 1/2, STOMP R FWD, HEELS BOUNCES 1/4

1 Poser PD devant en frappant le sol

&2&3&4 Faire ½ T à G en soulevant et abaissant les talons 3 fois (finir PDC PG) (12:00)

5 Poser PD devant en frappant le sol

&6&7&8 Faire ¼ T à G en soulevant et abaissant les talons 3 fois (finir PDC PG) (09:00)

Restart ici sur les murs 4 & 5

49 – 56 SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH

1 & 2 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

3 & 4 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Restart ici sur les murs 2 & 6

5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD

7 – 8 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG (09:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps