



# EASY APPLE JACK

Chorégraphe : *Séverine Fillion*

**Description** : 32 temps, 2 murs, intermédiaire, east coast swing, line-dance

**Musique conseillée**: "One Step At A Time" de Buddy Jewell (106 BPM)

**Autres musiques** : "No Such Thing" de Dwight Yoakam - "That's Love" de Brad Paisley (134 bpm)

" You Waste Your Time" de Phénix

**Départ** : A la parole

## Comptes      Description des pas

### **1-8 - HEEL BALL HEEL BALL, TOE TOUCH, KICK BALL POINT LEFT - POINT RIGHT - KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT**

1& Toucher talon D devant – rassembler PD à côté du pied G

2& Toucher talon G devant – rassembler PG à côté du pied D

3& Toucher pointe PD côté D – rassembler PD à côté du PG

4& Toucher pointe PG côté D – rassembler PG à côté du PD

5& Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG

6&7 Toucher pointe PG côté G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D

&8 Rentrer le genou D vers le center (&) - pousser le genou D (8) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

### **9-16 KICK BALL STOMP - HEEL SWIVELL, KICK BALL POINT LEFT - POINT RIGHT - KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT**

9&10 Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG - stomp PG devant le PD

11&12 Swivell des talons out - in – out

13& Kick PD vers l'avant – rassembler PD à côté du PG

14&15 Toucher pointe PG à G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D

&16 Rentrer le genou D vers le center(&) pousser le genou D (8) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

### **17-24 HOOK - RIGHT SHUFFLE - RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE - RIGHT SCUFF/ HITCH - RIGHT STOMP - LEFT STOMP**

& Hook: croiser le PD devant le tibia G

17&18 Triple step avant D : PD, PG puis PD

19-20 Step G arrière avec ½ T vers la D - step D avant en faisant un ½ T vers la D

21&22 Triple step avant G : PG, PD puis PG

23&24 Scuff/ hitch D sans sauter - stomp D - stomp G sur place (en sautant légèrement)

### **25-32 APPLE JACK - STEP BACK/ HEEL BALL STOMP - HIP BUMP**

25 Poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à G (position en v)

& Ramener pointe G et talon D au center

26 Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à D (position en v)

& Ramener les pieds ensemble au centre

27&28& Recommencer les comptes 25 & 26

29&30 Petit pas D en arrière avec talon G devant - ramener PG à côté du PD -stomp PD devant

31&32 Hip bump: balancement des hanches vers l'avant, arrière, avant

### **TAG - 4 temps à la fin des murs 2 - 4 et 5**

1-4 Right touch with ¼ turn left x 4 (full turn)

Toucher PD sur la D (sans le poids du corps) en effectuant un ¼ de T vers la G en appui sur le PG. Et cela 4 fois pour faire un tour complet sur place.

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit et en vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Ovg7IMqgaOg>

