



# ENAMÓRATE DE MI



Chorégraphie de Wil Bos (NL), Hyunji Chung (Kor) & Colin Ghys (Bel) – mai 2019

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – No Tag No Restart - **Départ** : 32 comptes  
**Musique** : "Enamórate de Mi" de Javier rios

## **WALK R, WALK L, CROSS SAMBA, CROSS OVER, ¼ TURN LEFT, CHASSE L**

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant  
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite  
5 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière (09:00)  
7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG, poser PG à gauche (09:00)

## **CROSS OVER, STEP L, SAILOR STEP R, CROSS OVER, STEP ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite  
5 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (06:00)  
7 & 8 ¼ de tour à G en posant PG à gauche, poser PD à côté PG, ¼ de tour à G en posant PG devant (12:00)

## **WALK R, WALK L, HITCH R, STEP BACK, SWIVEL, HITCH, STEP BACK, TOUCH IN.**

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant  
3 – 4 Lever le genou droit, poser PD derrière  
5 – 6 Pivoter talons PG & PD vers la gauche, pivoter talons au centre en levant le genou G  
7 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD à côté PG (12:00)

## **STEP FWD R, STEP FWD L, ¼ PIVOT TURN R, CROSS SHUFFLE, POINT R, POINT L, CLOSE BESIDE & FLICK BACK**

- 1 – 2 – 3 Poser PD devant, poser PG devant, 1/4 tour à droite (03:00)  
4 & 5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
6 & 7 Toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche  
& 8 Rassembler PG à côté PD, coup de pied PD en arrière (03:00)

## **MODIFIED JAZZ-BOX ¼ R, OUT, OUT, IN, IN**

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D posant PG derrière, poser PD à droite, poser PG devant (06:00)  
5 – 6 Poser PD dans la diagonale avant droite, poser PG dans la diagonale avant gauche  
7 – 8 Poser PD en arrière au centre, poser PG à côté PD (06:00)

## **KICK & TOUCH, STEP, TOUCH, STEP TOUCH, COASTER-STEP L, SHUFFLE FWD R**

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG devant  
&3&4 Poser PG derrière, toucher pointe PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG devant  
5 & 6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant  
7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (06:00)

## **STEP FWD L, ½ TURN R, SHUFFLE ½ R, STEP BACK, LOCK OVER, BACK LOCK SHUFFLE**

- 1 – 2 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (12:00)  
3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière  
5 – 6 Poser PD derrière, croiser PG devant PD (06:00)  
7 & 8 Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière

## **STEP L, TOUCH, KICKBALL STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L X 2**

- 1 – 2 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG  
3 & 4 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant  
5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)  
7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)