

ENCHANTMENT

Chorégraphie de Jo Thompson (Colorado, USA) – mars 2001

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, rumba

Musique : "Land Of Enchantment" de Michael Martin Murphy (104 bpm) [CD : "Land Of Enchantment"]

Niveau : Novices/inter

Départ : 2 X 8 temps

Comptes Description des pas

RUMBA BOX

- 1-2 Poser PG devant, pause
- 3-4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD derrière, pause
- 7-8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG

¼ TURN LEFT, RUMBA BOX

- 1-2 Avancer PG dans la diagonale G avec ¼ T à G (9h00), pause
- 3-4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD derrière, pause
- 7-8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG

STEP, KICK, INSIDE ½ TURN LEFT, STEP, RONDE, CROSS, INSIDE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Poser PG devant, kick du PD devant (près du sol)
- 3-4 Poser PD derrière en amorçant ½ T à G, terminer ½ T à G en posant le PG devant (3h00)
- 5-6 Poser PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 7-8 Croiser PG devant PD, reculer PD en commençant ¼ T à G

SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN RIGHT, ½ WALK AROUND

- 1-2 Terminer le ¼ T à G en posant le PG à G (12h00) (faire balancement de la hanche G), pause
- 3-4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG (faire des balancements des hanches D-G)
- 5-6 ¼ T à D en posant le PD devant, pause (03h00)
- 7-8 Poser le PG devant, ½ T à D en posant le PD devant (09h00)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Mis en page par Martine Canonne (chorée enseignée en sept 2003 puis en 2013 pour les 10 ans des Talons Sauvages - Versailles).