



ENOUGH IS ENOUGH

Chorégraphie de Ria Vos (Août 2017)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, phrasée intermédiaire - **Départ** : 2 x 8 comptes
Musique : "What About Us" de Pink (P!nk)

SEQUENCE : A, A, B, B, A, A, B, B, B, B, A, A, B, B, A (14 COMPTES)

PART A : (16 comptes lents sur 2 murs)

A 1 : CROSS-SWEEP, CROSS, 1/8 L BACK, BACK-SWEEP, BEHIND, 1/8 L SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1 – 2& Poser le PD croiser devant le PG avec un sweep PG, croiser le PG devant le PD, 1/8 T à G en posant le PD derrière

3 – 4& Poser le PG derrière en glissant le PD vers le PG, poser le PD derrière le PG, 1/8 T à G en posant le PG à G (09:00)

5 – 6& Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

7 & Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD

8 & Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

A 2 : BEHIND-SWEEP, BEHIND, 1/4 L, STEP FULL SPIRAL L, WALK, WALK, STEP PIVOT 1/2 R, 1/4 R SIDE, BEHIND 1/4 L, STEP PIVOT 1/2 L

1 – 2& Poser le PG derrière le PD avec un sweep PD, poser le PD derrière le PG, 1/4 T à G en posant le PG devant (06:00)

3 – 4& Poser le PD devant avec une spirale tour complet à G, poser le PG devant, poser le PD devant

5 – 6& Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD), 1/4 T à D en posant le PG à G (03:00)

7&8& Poser le PD derrière le PG, 1/4 T à G en posant le PG devant, poser le PD devant, 1/2 T à G (06:00)

PART B : (32 comptes vite)

B 1 : ROCK FWD, & ROCK FWD, BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN R

1 – 2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 – 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7 & 8 1/4 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant le PD devant (06:00)

B 2 : STEP PIVOT 1/2 TURN R, CROSSING SAMBA, CROSS 1/4 R, SHUFFLE 1/2 R

1 – 2 Poser le PG devant, 1/2 T à D (12:00) (PDC sur PD)

3 & 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, 1/4 T à D en posant le PG derrière (03:00)

7 & 8 1/4 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant PD devant (09:00)

B 3 : ROCK FWD, BALL-BACK, BACK, COASTER STEP, FULL TURN L

1 – 2& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

3 – 4 Poser le PD derrière, poser le PG derrière

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7 – 8 1/2 T à G, pivot 1/2 T à G en posant le PD derrière avec mouvement circulaire du PG (09:00)

B 4 : BEHIND, POINT & POINT, 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L, 1/4 L SIDE ROCK, TOGETHER

1 Poser le PG derrière le PD

2 & 3 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG, pointer PG à G

4 1/4 T à G en posant PG devant (06:00)

5 & 6 1/4 T à G en posant PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à G en posant PD derrière (12:00)

7 – 8& 1/4 T à G en posant le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (09:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)