



# EVERYTHING

Chorégraphie de Tina Argyle & Willie Brown (UK – mai 2017)

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance country, valse, intermédiaire **Départ** : 24 comptes

**Musique** : "Say" de Raelynn feat. Dan & Shay

2 TAGS & 1 RESTART

## S 1 TWINKLE, TWINKLE 1/2

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D (06:00)

## S 2 CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SWEEP 1/4

1-2-3 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur PD, poser le PG à G

4-5-6 Poser le PD croiser devant le PG, sweep du PG avec un 1/4 T à D sur 2 comptes (09:00)

## S 3 CROSS, CHASSE, TWINKLE

1 –2&3 Poser le PG croiser devant le PD, poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

4-5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

## S 4 TWINKLE 1/2, STEP KICK (DEVELOP)

1-2-3 Croiser le PD devant le PG, 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D (03:00)

4-5-6 Poser le PG devant, monter la jambe sur 2 comptes en avant

## S 5 FULL TURN BACK, REVERSE TWINKLE/SAILOR STEP

1-2-3 Poser le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant, 1/2 T à G en posant le PD derrière  
(Commencer un sweep du PG de l'avant vers l'arrière)

4-5-6 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (ouverture du corps diagonale G)

## S 6 CROSS SIDE BEHIND, 1/4 TURN, 1/2 PIVOT

1-2-3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

4-5-6 1/4 T à G en posant PG devant, poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG) (06:00)

## S 7 STEP, REVERSE 1/2 TURN, 3/8 TURN, STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

1-2-3 Poser le PD devant, 1/2 T à D en posant le PG derrière, 3/8 T à D en posant PD à D (04:30)

4-5-6 Poser le PG devant, poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

## S 8 BEHIND, 3/8 TURN, STEP, SLOW 1/2 PIVOT

1-2-3 Croiser le PD derrière le PG, 3/8 T à G en posant le PG devant, poser PD devant (12:00)

4-5-6 Poser le PG devant, 1/2 T à D sur 2 comptes pour finir PDC sur PD (06:00)

**TAGS** : A la fin du mur 1, 3 comptes face à 06:00

## CROSS ROCK, RECOVER, POINT

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, pointe PG à G

A la fin du mur 2, 12 comptes face à 12:00

## TWINKLE, TWINKLE 1/2 (X2)

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D

Répéter les 6 comptes

**RESTART** : Durant le mur 5, dansez les 3 comptes de la section 5 (Full turn back), puis faire

1-2-3 Toucher pointe PG derrière, 1/4 T à G sur 2 comptes pour finir PDC sur PD (prêt pour recommencer la danse face à 12:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps