



# EYES FOR YOU

Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski (USA – aout 2017)

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance, novice – NO TAG NO RESTART

**Départ** : 48 comptes

**Musique** : "I Don't Want Nobody To Have My Love But You" de Ronnie Milsap (Album : Just for a Thrill)

## **[1-8] CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUTS TRAVELING LEFT X 2**

- 1 & 2 Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D  
3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
5 – 6 Poser la pointe du PG à G, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG)  
7 – 8 Poser la pointe du PD croiser devant le PG, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD)

## **[9-16] CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL CROSS, KICK, BALL CROSS**

- 1 & 2 Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à D  
3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG  
5 & 6 Coup de pied du PD dans diagonale D, poser le ball du PD au sol, croiser le PG devant le PD  
7 & 8 Coup de pied du PD dans diagonale D, poser le ball du PD au sol, croiser le PG devant le PD

## **[17-24] VINE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, HITCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH**

- 1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, lever le genou G  
5 – 8 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière, toucher le PD à côté du PG (03:00)

## **[25-32] OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN**

- &1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G, pause  
&3 – 4 Poser le PD au centre (&), poser le PG à côté du PD, pause  
&5&6 Poser le PD à D (&), poser le PG à G, poser le PD au centre (&), poser le PG à côté du PD  
&7&8 Poser le PD à D (&), poser le PG à G, poser le PD au centre (&), poser le PG à côté du PD

## **[33-40] DIAGONAL R & L: STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**

- 1 – 4 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG derrière le PD, poser le PD dans la diagonale D, petit frottement du ball du PG au sol  
5 – 8 Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD derrière le PG, poser le PG dans la diagonale G, petit frottement du ball du PD au sol

## **[41-48] FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

- 1 – 4 Poser le PD devant, pause, ½ T à G (PDC sur PG), pause  
5 – 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**NOTE** : A la fin de la chanson, vous serez face à 12:00. Sur le compte 7 de la section 5 (39), faire un pas en avant avec le PG, les bras tendus et maintenez pour un grand final ! Ta-daa!!

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

