



FAITH & DESIRE

Chorégraphe : **Johanna Barnes**

Description : 32 temps, 4 murs, Intermédiaire, line-dance

Musique: "Come On Get Higher" de Matt Nathanson [CD : Some Mad Hope]
"Come On Get Higher" de Sugarland [CD : Love On The Inside]

Comptes Description des pas

STEP, CROSS, ROCK & CROSS, RIGHT & LEFT OUT, HIP ROLLS TOWARD 10:00

1-2 Petit pas PG devant, sweep/cross PD devant PG

3&4 Poser PG derrière, poser PD à D légèrement derrière, croiser PG devant PD

5-6 Petit pas PD à D, poser PG à G

7&8 Tourner hanches vers la G (tourner vers la D puis l'avant puis la G puis l'arrière puis la D, finir PDC sur PD)

& 1/8 tour à G (PDC sur PG et finir en diagonale 10:30)

Option : 7&8 Hold, Rock hanches à D, rock hanches à G

PREP-HITCH, 1/2 RIGHT, LEFT PUSH-RECOVER, BACK TOUCH, 1/2 PIVOT, BACK TRIPLE RUN

1-2 Poser PD devant, 1/2 T à D avec toucher PG à côté PD (PDC sur PD 04:30)

3-4 Rock PG devant, revenir sur PD

&5 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

6 1/2 T à D (PDC sur PG 10:30))

7&8 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière * **restart**

SIDE STEP-BEVEL, PIVOT, WEAVE, LOCKING TRIPLE FORWARD, HIP-FIGURE 8-RIGHT MAMBO

1-2 Poser PG à G, 1/4 T à G et toucher PD à côté PG (jambes rassemblées, genoux pliés) 07:30

3&4 Poser PD derrière, lock PG derrière PD, 1/4 T à D en posant PD devant 10:30

5&6 Poser PG devant, poser PD légèrement derrière PG, poser PG devant

7&8 Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière

Option : utiliser les hanches sur le mambo step des temps 7&8

BACK-STEP HIP ROLLS TWICE, FULL SPIRAL TURN RIGHT, 1/2 TRIPLE RUN-AROUND

1-2 Toucher pointe PG derrière, body roll du haut vers le bas en déplaçant poids vers l'arrière à G & Rassembler PD

3-4 Toucher pointe PG derrière, body roll du haut vers le bas en déplaçant poids vers l'arrière à G & Rassembler PD

5-6 1/8 T à G en posant PG devant, spirale complète à D (poids PG) 09:00

Sur les temps 7&8, s'incurver 1/2 T à D :

7&8 Poser PD devant en s'incurvant vers la D, poser PG devant en s'incurvant vers la D, poser PD devant en s'incurvant vers la D 03:00

RESTART

Sur musique Matt Nathanson : Après le 16^e temps sur murs 2 et 5

Sur musique Sugarland : Après le 16^e temps sur murs 2, 4 et 6

Et faire 1/8 tour à G pour se remettre face au mur et reprendre au début.

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Mise en page par Martine Canonne.

