

FAR AHEAD

Chorégraphie de Jean-Pierre Madge (Suis.) – Déc. 2021



Descriptions : 30 temps, 2 murs - line-dance – Grand intermédiaire – 2 Tag 1 Restart

Musique : "Time After Time" de Mabel - (Album Time After Time (from The McDonald's Christmas Advert 2021 – Itunes 2:43) **Départ** : 4 comptes - Visible sur Copperknob - Traduit par Martine Canonne

R BASIC, SPIRAL R 5/8, WALK RL FWD, ROCK, RECOVER, 1½ R

1-2& Poser PD à droite, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG

3-4& Poser PG à gauche en faisant spirale 5/8 de tour à droite, poser PD devant, poser PG devant (07:30)

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

Options : *1er mur : regardez votre montre sur les paroles "Clock thickening"

**2ème mur : levez les 2 bras devant en utilisant vos doigts comme s'ils marchaient sur les paroles "Walking"

*** 3ème mur : Couvrez-vous le visage avec les 2 mains sur les paroles "Darkness"

7&8 ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (01:30)

L BASIC, POINT, ROLLING VINE DOING 1 TURN 1/2 R, CROSS & TWO SWEEPS BACK

1-2&3 1/8 de tour à droite en faisant grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite (03:00)

4&5 ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00), ½ tour à droite en posant PD devant en levant genou gauche en faisant encore ¼ de tour à droite (09:00)

6& Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7-8 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG

L BACK MAMBO ½ R, R BACK MAMBO ¼ L, CROSS HITCH, BEHIND SIDE CROSS, FULL TURN UNWIND.

1&2 Poser PG derrière, revenir en appui PD, ½ tour à droite en posant PG derrière

3&4 Poser PD derrière, revenir en appui PG, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite

5-6& Croiser PG derrière PD en levant genou droit & ouvrir la jambe comme un stylo (note du traducteur : figure de 4), croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

7-8 Croiser PD devant PG, en appui sur PD : faire tour complet à gauche & sweep PG (12:00)

BEHIND, 1/4R STEP, STEP, PIVOT 1/2 R, RUN RLR, 1/4L, SWAY R,L

1&2 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

3&4 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, poser PD devant (09:00)

&5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche ***, sway droite, sway gauche (06:00)

*** **RESTART/TAG sur le mur 3** après le compte "&". Ne pas faire les sways, commencez par le TAG

TAG : Après le mur 2 (1 fois) et après le Restart du mur 3 (2 fois)

LUNGE, ¼ L, STEP TURN STEP, TOUCH POINT TOUCH, BASIC NC, 1/4R, 3/8 R

1-2 Poser PD à droite en tendant jambe gauche, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG

3&4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

e&a Toucher PG à côté du PD, toucher pointe PG à gauche, toucher PG à côté du PD

5-6& Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD

7-8& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, 3/8 de tour à droite (10:30)

MAINS : Couvrez votre visage avec les 2 mains sur le mot "Lost" (1). Montez votre main gauche sur le front en regardant à gauche sur les paroles "Look" (2)

ROCK AND 3/8L TURN, STEP TURN STEP, WALK, STEP TURN STEP, STEP PIVOT 1/2 R

1&2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant

3&4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

5-6&7 Poser PG devant, poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

8 Poser PG devant en faisant ½ tour à droite lentement en se préparant à recommencer la danse

Mains : Amenez les 2 mains vers le haut. Pendant le Cross Rock, pliez les genoux et ramenez les 2 mains vers le bas sur les paroles "Fall" (1), levez le bras gauche vers le haut et attrapez votre poignet gauche avec la main droite sur les paroles "Catch" (2). Continuez à tenir votre poignet jusqu'au Step Turn Step sur les paroles "Waiting" (4) puis ouvrez les 2 bras de chaque côté en avançant.