

# FEEL ME GONE

## DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 48 TEMPS - NOVICE



**Chorégraphe :** Chrystel DURAND (FR-Février 2018)

**Musique :** Feel me gone par Meghan Patrick (Valse)

**Intro :** 2 x 6 comptes - **1 TAG - 1 RESTART**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
<b>Section 1</b>	<b>LEFT TWINKLE, CROSS, SWEEP</b>		
1 - 2 - 3	Croiser PG devant PD, poser PD à côté PG, poser PG sur place	Twinkle	Devant
4 - 5 - 6	Croiser PD devant PG, sweep PG d'arrière en avant sur 2 temps	Cross, sweep	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>LEFT TWINKLE, CROSS DIAGONALLY FORWARD, HOLD x 2</b>		
1 - 2 - 3	Croiser PG devant, poser PD à côté PG, poser PG sur place	Twinkle	Devant
4 - 5 - 6	Poser PD diagonale avant gauche, pause sur 2 temps	Step diagonale, hold	Diagonale
<b>Section 3</b>	<b>BEHIND, SIDE, CROSS, STEP DIAGONALLY FORWARD, HOLD X 2</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD	Behind, side, cross	Arrière
4 - 5 - 6	Poser PD diagonale avant droite, pause sur 2 temps	Step diagonale, hold	Diagonale
<b>Section 4</b>	<b>BACK, TOGETHER, 1/4 TURN, FORWARD, HOLD x 2</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG derrière, poser PD à côté PG, 1/4 tour à gauche en posant PG légèrement devant (09.00)	Back, together, 1/4 turn	Tour à gauche
4 - 5 - 6	Poser PD devant, pause sur 2 temps	Step, hold	Devant
<b>Section 5</b>	<b>BASIC BACK, BACK, HOLD x 2</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG sur place	Basic waltz	Arrière
4 - 5 - 6	Poser PD derrière, pause sur 2 temps (laisser la jambe gauche se tendre)	Back, hold	Arrière
<b>Section 6</b>	<b>FORWARD, FULL TURN FORWARD, 1/4 TURN, HOLD x 2</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG devant, 1/2 à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (09.00)	Step, full turn	Tour à gauche
4 - 5 - 6	1/4 tour à gauche en posant PD à droite, pause sur 2 temps (06.00) <b>** Restart ici au 3ème mur (face à 06:00)</b>	Pivot 1/4, hold	Tour à gauche
<b>Section 7</b>	<b>SIDE, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOLDS</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG à gauche, poser PD croiser derrière PG, poser PG à gauche	Side, behind, side	A gauche
4 - 5 - 6	Poser PD devant, pause sur 2 temps	Step, hold	Devant
<b>Section 8</b>	<b>BASIC BACK, FORWARD, HOLDS</b>		
1 - 2 - 3	Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG sur place	Basic waltz	Arrière
4 - 5 - 6	Poser PD devant, pause sur 2 temps	Step, hold	Devant
<b>TAG</b>	<b>A la fin des murs 1 (face à 6.00) et 2 (face à 12.00), rajouter les 12 temps suivants</b>		
1 - 2 - 3	PG croisé devant PD, pause sur 2 comptes		
4 - 5 - 6	PD croisé devant PG, pause sur 2 comptes		
7 - 12	Répéter les comptes 1 à 6		