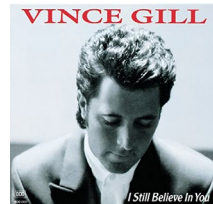




FINAL CHANCE



Chorégraphie de Vikki Morris (Uk - Oct. 2019)

Descriptions : 68 temps, 2 murs, line-dance country 2 Step – novice – 1 Tag - Traduit par Martine Canonne
Musique : "One More Last Chance" de Vince Gill (Itunes – 3:10) **Départ** : 32 comptes

S1: R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R CROSS ROCK, RECOVER L, R SIDE ROCK, RECOVER L

- 1 – 2 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol
- 3 – 4 Poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol
- 5 – 8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG

S2: R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R CROSS ROCK, RECOVER L, R SIDE ROCK, RECOVER L, HITCH R

- 1 – 2 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol
- 3 – 4 Poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 7 – 8 Poser PD à droite, revenir en appui PG en levant légèrement le genou droit

S3: R LOCK BACK, HITCH L, L SHUFFLE ½ L, HOLD

- 1 – 2 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD
- 3 – 4 Poser PD derrière, lever légèrement le genou gauche
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG (09 :00)
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, pause (06 :00)

S4: PIVOT ¼ L, CROSS R, HOLD, L VINE, R CLOSE

- 1 – 2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (03 :00)
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, pause
- 5 – 8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

S5: L TOUCH OUT, L TOUCH IN, L HEEL DIG, L HOOK, L LOCK, SCUFF R

- 1 – 2 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté du PD
- 3 – 4 Toucher talon PG devant, crochet PG devant jambe droite
- 5 – 8 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant, brosser le sol avec talon droit

S6: PIVOT ¾ L, R SIDE, HOLD, L BEHIND, R SIDE, CROSS L HOLD

- 1 – 4 Poser PD devant, ¾ de tour à gauche (06 :00), poser PD à droite, pause
- 5 – 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, pause

S7: ½ RUMBA BOX R, TOUCH L (CLAP), L SIDE, TOUCH R (CLAP), R SIDE, TOUCH L (CLAP)

- 1 – 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant, toucher PG à côté du PD & clap des mains
- 5 – 6 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap des mains
- 7 – 8 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD & clap des mains

S8: ½ RUMBA BOX L, TOUCH R (CLAP), R SIDE, TOUCH L (CLAP), L SIDE, TOUCH R (CLAP)

- 1 – 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG devant, toucher PD à côté du PG & clap des mains
- 5 – 6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD & clap des mains
- 7 – 8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap des mains

S9: R ROCKING CHAIR

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

TAG : FIN DU MUR 2 (FACE 12 :00)

R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R OUT, L OUT, R IN, L IN

- 1 – 2 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol
- 3 – 4 Poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol
- 5 – 6 Poser PD diagonale droite, poser PG diagonale gauche
- 7 – 8 Poser PD au centre, poser PG à côté du PD