



# Fisher's Hornpipe

Chorégraphiée par Val REEVES

Description : 32 temps, 4 murs, débutant/novice

Music :

**Fisher's Hornpipe** by David Schnauffer [ 132 bpm polka / CD Line dance fever 5 ]

**POT COMMUN SEPTEMBRE 2005 ILE DE FRANCE**

**TRADUIT PAR MARTINE CANONNE - LES TALONS SAUVAGES - 01/02/2006**

## HEEL SWIVELS

- 1-2 Swivel heel right : Déplacer talons vers D ↘↘ - Déplacer talons centre ↓↓  
3&4 Déplacer talons vers D ↘↘ - Déplacer talons vers G ↙↙ - Déplacer talons vers D ↘↘  
5-6 Swivel heel left : Déplacer talons vers G ↙↙ - Déplacer talons centre ↓↓  
7&8 Déplacer talons vers G ↙↙ - Déplacer talons D ↘↘- Déplacer talons vers G ↙↙

## RIGHT HEEL TWICE, TRIPLE SIDE LEFT, LEFT HEEL TWICE TRIPLE SIDE RIGHT 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Tap Talon D devant en diagonale, Tap Talon D devant en diagonale  
3&4 Triple step side D : PD à D, ramener PG à côté PD, PD à D  
5-6 Tap Talon G devant en diagonale, Tap Talon G devant en diagonale  
7&8 Triple step side G : PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G ¼ de tour

## STEP, ½ PIVOT, TRIPLE STEP FWD RIGHT, STEP TURNS, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour vers G  
3&4 Triple step D : PD devant, ramener PG à côté PD, PD devant  
5-6 PG devant, ¼ tour vers D (pointe 3h), PD D (pointe 6H)  
7&8 Triple step ½ tour D : G,D,G

(Note du chorégraphe : de 5 à 8 on effectue un tour complet)

## ROCK STEPS BACK, TRIPLE STEPS

- 1-2 Rock step arrière D : PD en arrière, PG reprend poids du corps  
3&4 Triple step sur place D G D  
5-6 Rock step arrière G : PG en arrière, PD reprend poids du corps  
7&8 Triple Step sur place G D G

(Note : les derniers pas 7&8 peuvent être plus marqués en faisant soit des stomps ou des claps)