



Fisher's Hornpipe

Chorégraphiée par Val REEVES

Description : 32 temps, 4 murs, débutant/novice

Music :

Fisher's Hornpipe by David Schnauffer [132 bpm polka / CD Line dance fever 5]

POT COMMUN SEPTEMBRE 2005 ILE DE FRANCE

TRADUIT PAR MARTINE CANONNE - LES TALONS SAUVAGES - 01/02/2006

HEEL SWIVELS

- 1-2 Swivel heel right : Déplacer talons vers D ↘↘ - Déplacer talons centre ↓↓
3&4 Déplacer talons vers D ↘↘ - Déplacer talons vers G ↙↙ - Déplacer talons vers D ↘↘
5-6 Swivel heel left : Déplacer talons vers G ↙↙ - Déplacer talons centre ↓↓
7&8 Déplacer talons vers G ↙↙ - Déplacer talons D ↘↘- Déplacer talons vers G ↙↙

RIGHT HEEL TWICE, TRIPLE SIDE LEFT, LEFT HEEL TWICE TRIPLE SIDE RIGHT 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Tap Talon D devant en diagonale, Tap Talon D devant en diagonale
3&4 Triple step side D : PD à D, ramener PG à côté PD, PD à D
5-6 Tap Talon G devant en diagonale, Tap Talon G devant en diagonale
7&8 Triple step side G : PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G ¼ de tour

STEP, ½ PIVOT, TRIPLE STEP FWD RIGHT, STEP TURNS, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour vers G
3&4 Triple step D : PD devant, ramener PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, ¼ tour vers D (pointe 3h), PD D (pointe 6H)
7&8 Triple step ½ tour D : G,D,G

(Note du chorégraphe : de 5 à 8 on effectue un tour complet)

ROCK STEPS BACK, TRIPLE STEPS

- 1-2 Rock step arrière D : PD en arrière, PG reprend poids du corps
3&4 Triple step sur place D G D
5-6 Rock step arrière G : PG en arrière, PD reprend poids du corps
7&8 Triple Step sur place G D G

(Note : les derniers pas 7&8 peuvent être plus marqués en faisant soit des stomps ou des claps)