



FLIP, FLOP & FLY

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR - août 2018)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, débutant/novice – 1 TAG (fin mur 5) & FINAL

Départ : 32 temps

Musique : "Flip, Flop and Fly" de Ellis Hall (Musique du film "Chicken Run")

S1 – SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH

1 – 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD (PDC PD)

5 – 8 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté du PG, poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD

S2 – SIDE-TOGETHER-1/4 TURN, SCUFF, RUN X4 WITH 1/2 TURN L

1 – 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG devant, brosser le sol avec talon PD (09:00)

5 – 8 Faire 4 petits marches avec PD, PG, PD, PG en faisant 1/2 T à G (03:00)

NOTE : pour s'amuser sur les comptes 5-8, faire comme des pas de courses.

S3 – STEP-LOCK-STEP-SCUFF DIAGONAL R & L

1 – 4 Poser PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD dans diagonale D, brosser le sol avec talon du PG

5 – 8 Poser PG dans diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG dans diagonale G, brosser le sol avec talon du PD

S4 – JAZZ BOX 1/4 TURN R & CROSS WITH TOE STRUT

1 – 2 Poser pointe PD croiser devant PG, poser le reste du PD au sol

3 – 4 1/4 T à D en posant pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol (06:00)

5 – 6 Poser pointe PD à D, poser le reste du PD au sol

7 – 8 Poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG au sol

S5 – STEP-LOCK-STEP-SCUFF DIAGONAL R & L

1 – 4 Poser PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD dans diagonale D, brosser le sol avec talon du PG

5 – 8 Poser PG dans diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG dans diagonale G, brosser le sol avec talon du PD

S6 – JAZZ BOX 1/4 TURN R & CROSS WITH TOE STRUT

1 – 2 Poser pointe PD croiser devant PG, poser le reste du PD au sol

3 – 4 1/4 T à D en posant pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol (09:00)

5 – 6 Poser pointe PD à D, poser le reste du PD au sol

7 – 8 Poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG au sol

TAG : fin du mur 5 (09:00), faire :

SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH

1 – 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD (PDC PD)

5 – 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G, toucher PD à côté du PG (PDC PG)

FINAL : après le compte 24, modifier JAZZ BOX avec 1/2 tour pour finir à 12:00.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps