

# For The World

Chorégraphe : Guerric Auville

Description : 32 temps, 2 murs, Smooth : Nightclub 2 Step – Mars 2018

Musique : *For The World* - Rose Alleyson – CD : Loves

Intro: 8 temps

## 1 – 8 : BASIC, ¼ STEP & SWEEP, CROSS ROCK STEP, BASIC, SIDE, 1/8, STEP BACK

1-2&: BASIC à G : pas PG à G, poser PD à côté du PG en 3<sup>ème</sup> position, croiser PG devant PD

3-4& : ¼ de tour à D en posant PD devant, Cross Rock Step PD devant PG (3h)

5-6& : BASIC à G : pas PG à G, poser PD à côté du PG en 3<sup>ème</sup> position, croiser PG devant PD

7-8& : poser PD à D, 1/8 de tour à G en posant PG derrière, Poser PD derrière (1h30)

## 9 – 16 : 1/8 STEP SIDE, 1/8 STEP FWD, STEP FWD, 1/8 STEP SIDE, 1/8 STEP BACK, 1/8 BASIC, BASIC

1-2&: 1/8 de tour à G en posant PG à G, 1/8 de tour à G en posant PD devant, poser PG devant (10h30)

3-4& : 1/8 de tour à G en posant PD à D, 1/8 de tour à G en posant PG derrière, poser PD derrière (7h30)

5-6& : BASIC à G : 1/8 de tour à G en posant PG à G, poser PD à côté du PG en 3<sup>ème</sup> position, croiser PG devant PD

7-8& : BASIC à D : poser PD à D, poser PG à côté du PD en 3<sup>ème</sup> position, croiser PD devant PG (6h)

**Restart** : 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps

## 17 – 24 : ¼ STEP FWD, STEP TURN, STEP FWD, STEP FWD, STEP FWD, STEP TURN, STEP FWD, STEP FWD

1-2&: ¼ de tour à G en posant PG devant, poser PD devant, ½ tour Pivot à G sur Ball PD (prendre appui sur PG) (9h)

3-4 : poser PD devant, poser PG devant (*Option* : ½ à G en posant PD derrière, ½ à G en posant PG devant)

5-6& : poser PD devant, poser PG devant, ½ tour Pivot à D sur Ball PG (prendre appui sur PD) (3h)

7-8 : poser PG devant, poser PD devant (*Option difficile* : ½ à D en posant PG derrière, ½ à D en posant PD devant)

## 25 – 32 : STEP FWD & Sweep, CROSS, ¼ STEP BACK, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND, CROSS, HOLD

1-2&: Poser PG devant avec Sweep du PD d'arrière en avant, croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en posant PG derrière (6h)

3-4& : Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

5-6& : Croiser PG derrière PD avec Sweep du PD d'avant en arrière, croiser PD derrière PG, poser PG à G

7-8 : croiser PD devant PG, Hold (*Option* : Remplacer le Hold par un Unwind tour complet à G) (6h)

**Restart** : 3<sup>ème</sup> mur, après 16 temps : Reprendre la danse au début.