

# FORBIDDEN WALTZ



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl) & Shane McKeever (N.Irl) – Fev.2022

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire Valse – 1 Tag

**Musique** : "All That You Are" de Sinead Hamett - (Album : Lessons In Love – Itunes 3:37)

**Départ** : 4 x 6 comptes      Originale visible sur Copperknob      Traduit par Martine Canonne

## [1 – 6] CROSS, POINT, TOUCH, ¼ R FWD, ¼ R INTO L SIDE ROCK

1 – 3 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG

4 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, revenir en appui PD (06:00)

## [7 – 12] L TWINKLE ½ R, 1/8 L STEP DRAG

1 – 3 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)

4 – 6 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, glisser PG vers PD sur 2 comptes (10:30)

## [13 – 18] HALF OF DIAMOND

1 – 3 Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (07:30)

4 – 6 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (04:30)

## [19 – 24] OUT OUT TOGETHER, FWD R SWEEP WITH 1/8 R TURN

1 – 3 Poser PG à gauche, poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD (04:30)

4 – 6 Poser PD devant & sweep PG 1/8 de tour à droite sur 3 comptes (06:00)

## [25 – 30] L&R BACK TWINKLES

1 – 3 1/8 de tour à droite en croissant PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (04:30)

4 – 6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PD à droite (06:00)

## [31 – 36] CROSS, 1¼ TURN L, SWEEP L BEHIND

1 – 3 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00)

4 – 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière, sweep PG de l'avant vers l'arrière - 2 comptes (03:00)

## [37 – 42] L SAILOR STEP, BEHIND SIDE FWD 1/8 L

1 – 3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir en appui PG (03:00)

4 – 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (01:30)

## [43 – 48] ½ TURN RUN AROUND, FWD R, KICK L, 1/8 R TOUCH TOGETHER

1 – 3 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (07:30)

4 – 6 Poser PD devant, coup de pied PG en tendant la jambe, en appui PD : 1/8 de tour à droite en pliant le genou gauche pour finir toucher PG à côté du PD (09:00)

**TAG : 6 comptes après le mur 3 qui débute face 06:00. Vous serez face à 03:00 pour le tag, faire : CROSS, POINT, TOUCH, R STEP SLIDE INTO A TOUCH 12:00**

1 – 3 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG (03:00)

4 – 6 Faire grand pas PD à droite, glisser PG vers PD, toucher PG à côté du PD

**FINAL** : Terminer le mur 8 face à 12:00 en répétant le tag pour terminer sur les derniers battements de la musique.