



FREE AND WILD

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-déc 2014)
Création pour les 10 ans de « THE PARTNERS »

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, novice - 4 TAGS (facile – fin mur 2, 4, 6, 8)

Musique : " Free And Wild " Composition du groupe "THE PARTNERS", Paroles de Carole GEOFFROY alias Cassy, Musique de Henri Manin.

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 **SIDE L TOUCH R, SIDE R TOUCH L, TRIPLE SIDE L TOUCH, SIDE R TOUCH L, SIDE L TOUCH R, TRIPLE ¼ T R, SCUFF**

1&2& Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

3&4& Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

5&6& Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

7&8& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant, broser le sol avec le talon G (03 :00)

9 – 16 **ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R CROSS, SIDE R TOUCH, SIDE L KICK DIAGONAL R, BEHIND SIDE CROSS**

1&2& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD (06 :00)

5&6& Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, coup du PD diagonale D

7 & 8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

17 – 24 **POINT TOUCH POINT TOUCH L, COASTER STEP L, ROCK STEP, ½ TURN R, ROCK STEP, ¼ TURN L, SIDE L**

1&2& Pointer PG à G, toucher la pointe PG à côté du PD, pointer PG à G, toucher la pointe PG à côté du PD

3 & 4 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, poser PG devant

5 & 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ½ T à D en posant le PD devant (12 :00)

7 & 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en posant le PG à G (09 :00)

25 – 32 **SWEEP JAZZ BOX ¼ T R, SWEEP JAZZ BOX ½ T L, ROCK CROSS SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD à D (12 :00) (PDC sur PD)

3&4 Balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (06 :00) (PDC sur PG)

5&6& Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

7&8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PD

TAG (fin des murs 2, 4, 6, 8)

1 – 8 **REPEAT THE FIRST 8 COUNTS**

9 – 16 **WALK L, R, L, R MAKING ¾ T R, JAZZ BOX CROSS**

1 – 4 Faire un ¾ T à D en marchant PG, puis PD, puis PG, puis PD

5 – 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.