



GUILTY

Description : 48 counts, 2 wall

Level : Inter/adv

Choreographer : MIL

Music : 'Love Is A Crime' by Anastacia

Prepared by SBD

1-8 : WALK RIGHT LEFT, STEP FULL TURN, 1/4 TURN, FULL TURN, AND ACROSS

- 1-2 Avancer D, C
- 3& Avancer D, 1/2T gauche
- 4 1/2T gauche et reculer D
- &5 1/4T gauche et pas C à gauche, pointer D à droite
- 6 1/4T droite et avancer D
- 7&8 1/2T droite et reculer G, 1/4T droite et pas D à droite, croiser G devant D

9-16 : STEP SIDE KICK CROSS, ROCK AND CROSS, MONTREY TURN, SWITCH AND STEP

- &1 Pas D à droite, poser G près de D en faisant un kick de D à droite (C kick D vers la droite)
- 2 Croiser D devant G
- 3&4 Manbo cross G
- 5-6 Toucher D à droite, 1/2T gauche en ramenant D près de C
- 7&8& Pointer G à gauche, ramener G, pas D à droite, pas G derrière D

17-24 : CROSS SIDE, SAILOR 1/4T, TAP, PRESS, ROCK, STEP 1/2T

- 1-2 Croiser D devant G, pas G à gauche
- 3&4 Sailor step D avec 1/4T droite
- &5 Tap G légèrement devant, press G un peu plus en avant

- 6-8 Revenir sur D, avancer G, 1/2T gauche et reculer D

25-32 : & CROSS STEP, & CROSS STEP, & JAZZ BOX 1/4T

- 1-2 Pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche
- 3-4 Pas D à droite, croiser D devant D, pas D à droite
- &5-8 Reculer G (&), jazz box 1/4T droite

36-40 : KICK, BEHIND, SIDE CROSS, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, ROCK STEPS, SLIDE KICK

- &2& Kick D à droite, croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
- 3&4& Kick G à gauche, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
- 5-6 Rock D à droite, rock à gauche
- 7-8 Grand pas D à droite, kick G à gauche

41-48 : & WEAVE 1/4T, & STEP 1/2T, CHARLESTON STEP, HITCH &

- &1&2 Pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D derrière C
- &3-4 1/4T gauche et avancer G, avancer D, 1/2T gauche
- 5-6 Toucher D devant, reculer D
- 7-8& Toucher G derrière, hitch G, poser G