



GET WILD



Chorégraphie de Maddison Glover (Aus) & Jo Thompson Szymanski (Usa) – mai 2019

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – phrasée intermédiaire – no tag no restart

Départ : 2 x 8 comptes.

Séquence : A BB A BB A B

Musique : "Wild" de LOLO

PART A : 32 COMPTES – 1 MUR

A1 : WALK, WALK, HITCH, CROSS, ½ TURN, POINT/LUNGE, HOLD

- 1 – 4 Poser PD devant, poser PG devant, lever genou D ouvert vers l'extérieur, croiser PD devant PG
5 – 6 ¼ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D (06:00)
7 – 8 Toucher pointe PG à G en pliant genou D dans une position de fente (lunge), redresser la jambe D en rapprochant PG vers PD

A2 : TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ FORWARD, ¼ DRAG (WITH HEEL), TOGETHER

- &1-2-3 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD derrière PG (commencer mouvement circulaire PG de l'avant vers l'arrière)
4-5-6 Continuer mouvement circulaire du PG de l'avant vers l'arrière, poser PG derrière PD, ¼ tour à D en posant PD devant (09:00)
7 ¼ tour à D en faisant grand pas du PG à G (commencer à glisser talon PD vers PG) (12:00)
8 & Continuer à glisser talon PD vers PG, rassembler PD à côté PG

A3 : CROSS, SIDE, 1/8 SAILOR, ROCK FORWARD/ RECOVER, BACK (DRAG WITH HEEL), TOGETHER

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D (12:00)
3 & 4 Croiser PG derrière PD, 1/8 tour à G en posant PD à côté PG, poser PG devant (10:30)
5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG (10:30)
7 Faire grand pas PD derrière (commencer à glisser talon PG vers PD) (10:30)
8 & Continuer à glisser talon PG vers PD, rassembler PG à côté PD (10:30)

A4 : 1/8 CROSS, SIDE, 1/8 SAILOR, ROCK FORWARD/ RECOVER, 1 1/8 TRIPLE TURN ON THE SPOT

- 1 – 2 1/8 tour à D en croisant PD devant PG, poser PG à G (12:00)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, 1/8 tour à D en posant PG à côté PD, poser PD devant (01:30)
5 – 6 Poser PG devant, revenir appui PD (01:30)
7 & 8 ½ tour à G en posant PG devant (07:30), poser PD devant, 5/8 tour à G en posant PG devant (12:00)

PART B : 32 COMPTES – 2 MURS

B1 : SCUFF, STEP, TAP, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, TAP, STEP, KICK, STEP, CROSS SHUFFLE

- 1&2& Brosser le sol avec talon PD, poser PD à D légèrement devant, taper pointe PG derrière PD, poser PG légèrement derrière
3&4& Coup de pied PD devant (faible), poser PD à D, coup de pied PG devant (faible), croiser PG devant PD
5&6& Taper pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière, coup de pied PG devant (faible), poser PG à côté PD
7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

Note : les comptes 1-4& sont effectués en se déplaçant à droite.

B2 : 1/8 STOMP OUT, OUT, BACK, COASTER, 1/8 WALK, ¼ WALK, ¼ TURNING SHUFFLE

- & 1 1/8 tour à G en posant & frappant PG à G, poser PD à D en posant & frappant le sol (10:30)
2-3&4 Poser PG derrière, poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant (10:30)
5 – 6 1/8 tour à G en posant PG devant (09:00), ¼ tour à G en posant PD devant (06:00)
7 & 8 1/8 tour à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/8 tour à G en posant PG devant (03:00)

Note : Pour les comptes 5-8, faite semblant de marcher autour d'une chaîne (5/8 tour en marchant)

B3 : TAP, STOMP, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, ¾ TURN

- & 1** Taper plante PD légèrement à D, poser PD légèrement dans la diagonale D en frappant le sol (03:00)
2-3&4 Revenir en appui PG, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
& 5 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (ouvrir son corps à 04:30) (PDC sur PD)
6-7-8 Croiser PG devant PD (03:00), ¼ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant (06:00)

B4 : ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, COASTER, 3X RUNS FORWARD

- 1 – 2** Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 ½ tour à D en posant PD devant (12:00), ½ tour à D en posant PG derrière (06:00)
5 & 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant
7 & 8 3 petits marche devant en posant PG devant, PD devant, PG devant

FINAL : A la fin de la chanson, vous aurez terminé la partie B pour la 5^{ème} fois et vous serez face à 06:00 avec PDC sur PG. Faire ½ tour à D pour finir face à 12:00.

Maddison Glover – maddisonglover94@gmail.com - Jo Thompson Szymanski - jo.thompson@comcast.net

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

