

GIVE ME LOVE



Chorégraphie de Fred Whitehouse (IRL) & Nicola Lafferty (Eco) – fev 2019

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance – Avancé – 1 Restart - **Départ** : 2 x 8 comptes.

Musique : "Give Me Love" de Ciara (Album : Jackie)

STEP, TOUCH, CHA X3, ½ TURN L, FULL TURN

- 1 – 2 – 3 Poser PD devant, toucher PG à G, poser PG devant
 &4&5 Poser PD derrière PG, poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant
 6 – 7 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06.00)
 8 – 1 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

WALK X3, & BEHIND & IN FRONT, ROCK RECOVER SWEEP, SAILOR STEP

- 2 – 3 Poser PD devant, poser PG devant
 &4&5 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant, poser PG devant (06.00)
 6 – 7 Poser PD devant, revenir en appui PG avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
 8 & 1 Poser PG derrière PD, poser PG à G, poser PD diagonale avant droite (07.30)

WALK X2, MAMBO STEP BACK, ½ TURN L, WALK, SIDE ROCK, RECOVER

- 2 – 3 Poser PG devant, poser PD devant (diagonale 07.30)
 4 & 5 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière
 6 & 7 Poser PG derrière, ¼ T à G en posant PG à G, ¼ T à G en posant PD devant (01.30)
 8 & 1 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui PG

STEP, PIVOT ½ L, KICK & POP KNEE, WALK X3

- 2 – 3 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (07.30)
 4 & 5 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, Kick RF forward, step RF back, plier le genou G
 6 – 7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant (Lorsque vous marchez, faire un « curve » avec 1/8 T à G pour être face à 06 :00)

HIP ROLLS ¼ TURN L X3, SIDE STEP, CHA CHA IN PLACE, SIDE STEP

- 1 – 2 Poser PD devant, ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD (Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles) (03:00)
 3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD (Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles) (12:00)
 5 – 6 Poser PD devant, ¼ T à G en rassemblant PG à côté du PD (Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles) (09:00)
 7 ¼ T à G en posant PD à D (06:00)
 8 & 1 Rassembler PG à côté du PD, poser PD sur place, poser PG à G

CHA CHA IN PLACE, SIDE STEP, CHA CHA ¼ TURN R, PIVOT ½, CHEST POP X2

- 2 & 3 Rassembler PD à côté PG, poser PG sur place, poser PD à D
 &4&5 Rassembler PG à côté PD, poser PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant posant PD devant (Style : Faire un "Flick ¼" sur le compte 5)
 6 – 7 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PG) (jambe G tendu et genou D plier)
 8 & Coup de poitrine x 2 (option sans « chest Pop » : HOLD (8), hold en restant en appui PG)

ROCK RECOVER X2, & TOUCH X3, TWIST HEEL

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
 &3 – 4 Rassembler PD à côté PG, poser PG devant, revenir en appui PD
 & 5 Poser PG derrière PD, toucher PD devant
 & 6 Poser PD derrière PG, toucher PG devant
 & 7 Poser PG derrière PD, toucher PD devant
 & 8 Pivoter talon PD à l'extérieur, pivoter talon PD à l'intérieur

RESTART ici mur 5 (face 03 :00)

WALK X3, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN, FULL TURN L

- 1 – 2 – 3 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant
 4 & 5 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant
 6 – 7 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09.00)
 8 & ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (09.00)