



<http://www.kickNscuff26.com>

GLOBETROTTEIN'

(Octobre 2018)

CHOREGRAPHIE : Daniel Trepas, Simon Ward & Fred Whitehouse

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Off To See The World (Lukas Graham)

Intro : 32 comptes (à partir du 1er temps fort), 19 sec

STEP FWD, HITCH, WALK L R L, OUT OUT WITH BRUSH CLAPS, SYNCOPATED WEAVE L

- 1, 2 PD devant, Hitch genou G + claquer des doigts sur les côtés
- 3, 4, 5&6 PG devant, PD devant, PG devant, PD à D + se frotter les mains, PG à G + se frotter les mains
- 7&8& PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

CROSS SWEEP, CROSS, TURNING VINE R, HOP HOP 1/8 TURN R, 5/8 TURNING RUN

- 1, 2 PD croisé devant PG + Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD
- 3, 4, 5 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D
- &6 Petit saut des deux pieds joints vers la D, petit saut à nouveau avec 1/8 de tour à D 1h30
- 7&8& Courir PD, PG, PD, PG en faisant 5/8 de tour à D en cercle 9h

STEP WITH SWEEP, CROSS & HEEL JACK, 1/8 TURN L, WALK L, STEP LOCK, 5/8 TURN L WITH HEEL BOUNCES

- 1, 2 PD devant & Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD
- &3&4 PD à D, 1/8 de tour à G + talon G devant, PG à côté du PD, PD devant 7h30
- 5&6, 7, 8 PG devant, PD devant, Lock G croisé derrière PD, rebondir deux fois genoux pliés en décollant les talons du sol en faisant 5/8 de tour à G 12h

OUT OUT, KNEES IN, KNEES OUT IN Plié, SNAKE ROLL L, SNAKE ROLL R, SNAKE L, CLAP 2X, ¼ TURN R SWEEP, ¼ TURN R TOGETHER

- &1&2 PD à D, PG à G, Genoux à l'intérieur, genoux à l'extérieur en pliant
- 3, 4, 5 Rouler le corps à G, rouler le corps à D, rouler le corps à G (avec ces 3 snake roll, vous vous redressez)
- &6, 7, 8 Taper deux fois dans vos mains, ¼ de tour à D + PD devant & Sweep G d'arrière en avant, ¼ de tour à D + PG à côté du PD 6h

Restart ici pendant le 2ème mur

WALK R L, CROSS SAMBA, ¼ DIAMOND, SYNCOPATED WEAVE

- 1, 2, 3&4 Marche PD devant, marche PG devant, PD croisé devant PG, Rock PG à G sur Ball, revenir sur PD
- 5&6 PG croisé devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière 4h30
- 7&8 PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, PD croisé devant PG 3h

STEP SIDE, ROCK & SIDE 2X, TOUCH WITH LOOK, ¼ TURN L, STEP LOCK STEP

- 1, 2&3 PG à G, Rock PD derrière, revenir sur PG, PD à D
- 4&5, 6 Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à G, Touch D derrière PG, buste & tête tournés en ¼ à G (ne pas tourner les pieds)
- 7&8& ¼ de tour à G (pieds) + PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière, Lock PG croisé devant PD 12h

½ TURN R, SWEEP, CROSS, OUT OUT IN CROSS, START FULL TURN R CIRCLE WITH WALK WALK SHUFFLE

- 1, 2 ½ tour à D sur Ball G+ PD devant & Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD 6h
- &3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG croisé devant PD
- 5, 6, 7&8 Commencer à décrire un cercle complet pendant les comptes suivants: PD devant, PG devant, PD devant, PG à côté du PD, PD devant

FINISH FULL TURN CIRCLE WITH WALK WALK, MAMBO FWD, STEP TOUCH 4X (OPTIONAL BATUCADAS)

- 1, 2 Terminer le cercle avec: PG devant, PD devant 6h
- 3&4 Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière
- &5&6,&7&8 PD derrière, Touch G sur place, PG derrière, Touch D sur place, PD derrière, Touch G sur place, PG derrière, Touch D sur place

KEEP DANCING !!!!!