



GOT A HOLE IN MY POCKET

Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski (USA – aout 2017)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance country (possibilité en contra), novice –
NO TAG NO RESTART

Départ : 32 comptes

Musique : "Hole In My Pocket" de Scooter Lee (Album : Don't Mind If I Do)

[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD, poser PG à G, petit coup de pied du PD dans diagonale D

5 – 8 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD croiser devant PG, pause (12:00)

[9-16] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOLD

1 – 4 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG, poser PD à D, petit coup de pied du PG dans diagonale G

5 – 8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant, pause (12:00)

[17-24] 2 HEEL STRUTS, 2 STEPS FORWARD, 2 CLAPS

1 – 4 Poser talon PD devant, poser le reste du PD au sol, poser talon PG devant, poser le reste du PG au sol

5 – 8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, claps des mains 2 fois (12:00)

Note : si vous dansez en "contra", passez entre les partenaires qui sont en face sur les 8 comptes

Info moi : en traversant, on passe épaule D contre épaule D du partenaire

[25-32] 4 SIDE POINTS WITH GRADUAL ¼ RIGHT MONTEREY TURN

1 – 2 Toucher pointe du PD à D, 1/8 T à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC sur PD)

3 – 4 Toucher pointe du PG à G, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

5 – 6 Toucher pointe du PD à D, 1/8 T à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC sur PD)

7 – 8 Toucher pointe du PG à G, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (03:00)

[33-40] VINE R, TOUCH, VINE L, BRUSH

1 – 4 Poser PD à D, poser PG derrière PD, poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD

5 – 8 Poser PG à G, poser PD derrière PG, poser PG à G, brosser le sol avant l'avant du PD en croisant devant le PG (03:00)

Note : si vous dansez en "contra", frappez dans les 2 mains de la personne qui vous fait face au compte 4

[41-48] STRUTTING JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

1 – 4 Poser pointe PD croiser devant PG, poser le reste du PD, poser pointe du PG derrière, poser le reste du PG

5 – 8 ¼ T à D en posant pointe du PD à D, poser le reste du PD, poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG (06:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

