



# HAIRSPRAY



Chorégraphie de Simon Ward (Aus.) & Rachael McEnaney (Usa) – Juillet 2012

**Descriptions** : 176 temps, 1 mur, line-dance – Phrasée grand intermédiaire

**Musique** : "You Can't Stop The Beat" de Nikki Blonsky, Zac Efron, Amanda Bynes, Elijah Kelley, John Travolta & Queen Latifah (Album : Hairspray Soudtrack. - Itunes .....)

**Départ** : 16 temps Source Copperknob Traduit par Martine Canonne

**SEQUENCE** : C, A, B, C, A, B, A, B avec insertion Tag, A, A, B avec insertion Tag, B, B

## PARTIE A

### LOCK STEP AT 45 DEG LEFT, LOCK STEP AT 45 DEG R

1-4 Poser PD diagonale avant gauche, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, ¼ de tour à droite en levant genou gauche (01:30)

5-8 Poser PG devant (01:30), poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, ¼ de tour à gauche en levant genou droit (10:30)

### CROSS/ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1-4 Croiser PD devant PG, pause, revenir en appui PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière (12:00), pause

5-8 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à côté du PD, poser PD devant (03:00)

### FWD COASTER STEP, HOLD, RIGHT COASTER CROSS, HOLD

1-4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière, pause

5-8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause

### LEFT SCISSOR STEP, HOLD, ¾ TURN LEFT, R FWD, PIVOT ¼ TURN

1-4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, pause

5-8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (03 :00)

### SHUFFLE R FWD, ½ R SHUFFLE BACK, ¼ R CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK L, RECOVER

1&2 Poser PD légèrement devant, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement devant

3&4 ½ tour à droite en posant PG légèrement derrière, poser PD à côté du PG, poser PG légèrement derrière (09 :00)

5&6 ¼ de tour à droite en posant PD légèrement à droite, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement à droite (12 :00)

7-8 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD (Option : sur les « shuffles » faire des Toe Struts ou Step Hold)

### ¼ TURN L SHUFFLE L FWD, ½ L SHUFFLE BACK, ¼ LEFT CHASSE LEFT, CROSS/ROCK R, RECOVER

1&2 ¼ de tour à gauche en posant PG légèrement devant, poser PD à côté du PG, poser PG légèrement devant (09 :00)

3&4 ½ tour à gauche en posant PD légèrement derrière, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement derrière (03 :00)

5&6 ¼ de tour à gauche en posant PG légèrement à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG légèrement à gauche (12 :00)

7-8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG (Option : sur les « shuffles » faire des Toe Struts ou Step Hold)

### SIDE ROCK R, RECOVER, ROCK R BACK, RECOVER, R FWD, ¼ PIVOT, R FWD, ¼ PIVOT

1-4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

5-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche, poser PD devant, ¼ de tour à gauche (06 :00)

### ROCK R FWD, RECOVER, ROCK R BACK, RECOVER, R FWD, ¼ PIVOT, R FWD, ¼ PIVOT

1-4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

5-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche, poser PD devant, ¼ de tour à gauche (12 :00)

### R TOE STRUT, ROCK L SIDE, RECOVER, L TOE STRUT, ROCK R SIDE, RECOVER

1-4 Toucher pointe PD devant, dérouler le reste du PD au sol, poser PG à gauche, revenir en appui PD

5-8 Toucher pointe PG devant, dérouler le reste du PG au sol, poser PD à droite, revenir en appui PG

### JAZZ BOX, STOMP R, STOMP L, CLAP X 2

1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD légèrement à droite, poser PG légèrement devant (12 :00)

5-8 Poser PD légèrement à droite en frappant le sol, poser PG légèrement à gauche en frappant le sol, clap 2 fois dans vos mains comme si vous enleviez la saleté de vos mains

## PARTIE B

### GRAPEVINE R, HIP ROLL L,R,L,R

1-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe PG légèrement à gauche

5-8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à gauche, droite, gauche, droite (12 :00)

## **GRAPEVINE L, BEND R KNEE, BEND L KNEE SHAKING HANDS**

1-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

5-8 Plier genou gauche vers la droite, pause, plier genou droit vers la gauche, pause

*(Secouez la main comme si elle était mouillée sur les comptes 5-8)*

## **¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH SHIMMYING SHOULDERS, ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH SHIMMYING SHOULDERS**

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, toucher PG à côté du PD (secouer les épaules) (09 :00)

3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (secouer les épaules) (06 :00)

5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD devant, toucher PG à côté du PD (secouer les épaules) (03 :00)

7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (secouer les épaules) (12 :00)

## **R SIDE, HOLD RAISING R ARM, POINT R HAND TO FRONT, HOLD, BUMP HIPS R,L**

1-4 Poser PD à droite, pause en levant le bras droit à droite et au-dessus de la tête (le bras est droit) (12 :00)

5-8 Abaisser le bras droit devant et pointer vers l'avant, pause, coup de hanches droite et gauche

## **TRIPLE STEPS X 4 TURNING 1/8 LEFT**

1&2 Poser PD légèrement à droite, poser PG et PD sur place (Index et majeur droit passent devant œil droit)

3&4 Poser PG légèrement à gauche, poser PD et PG sur place (Index et majeur gauche passent devant œil gauche)

5&6 1/8 de tour à gauche en posant PD légèrement à droite, poser PG et PD sur place (mouvement bras droit en nage libre)

7&8 Poser PG légèrement à gauche, poser PD et PG sur place (mouvement bras gauche en nage libre) (10 :30)

*(Option : sur les « shuffles » faire des Toe Struts ou Step Hold)*

## **1/8 TURN R, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STOMP R LOOKING TO FRONT, HOLD**

1&2 1/8 de tour à gauche en posant PD légèrement à droite, poser PG et PD sur place (ou touch) (lever pouce droit)

3&4 Poser PG légèrement à gauche, poser PD et PG sur place (lever pouce gauche) (09 :00)

5-8 Poser PD à droite en frappant PD au sol en regardant à 12 :00, pause (mains à hauteur de taille sur stomp)

## **CROSS/ROCK L, RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS/ROCK R, RECOVER, CHASSE RIGHT ¼ TURN**

1-2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

3&4 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche

5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

7&8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12 :00)

## **STEP L FWD, ½ TURN HEEL TAPS, WALK FWD R,L,R, KICK LEFT FWD**

1-4 Poser PG devant, faire ½ tour à droite en tapant 3 fois les talons (finir PDC sur PG) (06 :00)

5-8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, coup de pied PG devant

## **L SIDE, CROSS/STEP, L SIDE, KICK, R SIDE, CROSS/STEP, R SIDE, KICK**

1-4 Face à gauche poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, coup de pied à droite 45°

5-8 Face à droite poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, coup de pied à gauche à 45°

**\*\*TAG : Répéter ces 8 comptes les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> fois que vous exécutez B**

## **L SIDE, CROSS/STEP, L SIDE, KICK, R SIDE, CROSS/STEP, R SIDE, ½ HINGE TURN L STEPPING TO LEFT**

1-4 Face à gauche poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, coup de pied à droite 45°

5-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, ½ tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)

La 1<sup>ère</sup> fois que vous effectuez B, toucher PG à côté du PD sur le compte 8 pour redémarrer C face au mur du fond

## **PARTIE C**

### **L SIDE BUMP L, HOLD, BUMP R, HOLD, BUMP L, HOLD, BUMP R, HOLD**

1-4 Poser PG à gauche & coup de hanche gauche, pause, coup de hanche droite, pause (06 :00)

5-8 Coup de hanches gauche, pause, coup de hanche droite, pause

### **BUMP L, HOLD, BUMP R, HOLD, BUMP L, BUMP R, LOCK/STEP, ½ TURN L**

1-4 Coup de hanches gauche, pause, coup de hanche droite, pause

5-8 Coup de hanche gauche, coup de hanche droite, poser pointe PG derrière PD, ½ tour à gauche (12 :00)

**NOTE :** n'ayez pas peur de la longueur de cette danse, les pas sont simple et la musique (une fois que vous connaissez la chanson) vous guide tout au long du parcours. Vous avez juste besoin d'un peu d'énergie pour vous en sortir