



# HANDLE ON YOU



Chorégraphes : Jef Camps (Bel.) & Roy Verdonk (NL) – Oct 2022

**Informations** : 64 comptes – 2 murs - line-dance country – grand novice – No Tag No Restart

**Musique** : «Handle On You» de Parker McCollum (Single – Itunes Single 3:39)

**Départ** : 32 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

## **SEC 1: ROCK, COASTER STEP, ROCK, ½ SHUFFLE**

1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

## **SEC 2: ¼ SIDE, DRAG, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE**

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, glisser PG vers PD (03:00)

&3-4 Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

7-8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

## **SEC 3: ⅛ ROCK, ½ SHUFFLE, ROCK, ⅜ SIDE SHUFFLE**

1-2 1/8 de tour à droite en posant PG devant, revenir en appui PD (04:30)

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (10:30)

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7&8 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

## **SEC 4: STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE**

1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (09:00)

3-4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG (12:00)

5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (09:00)

7-8 ½ tour à gauche (PDC sur PG), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12:00)

## **SEC 5: BACK ROCK, SHUFFLE, ROCK, BACK SHUFFLE**

1-2 Poser PG derrière, revenir en appui PD

3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7&8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière

## **SEC 6: ¼ SIDE, TOUCH, ¼ STEP, SWEEP, JAZZ BOX CROSS**

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09:00)

3-4 ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG sur 2 comptes (12:00)

5-8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

## **SEC 7: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE**

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

7&8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

**SEC 8: ROCK, ½ SHUFFLE X3**

**1-2** Poser PG devant, revenir en appui PD

**3&4** ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

**5&6** ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)

**7&8** ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

**TAG : fin du mur 2**

**ROCK, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE**

**1-2** Poser PD devant, revenir en appui PG

**3&4** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

**5-6** Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (12:00)

**7&8** Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant