



HEARTS ON FIRE

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-JUIN 2016)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country, novice/intermédiaire facile
– 2 RESTARTS facile (murs 4 & 6) – 1 TAG facile (fin mur 9)

Musique : " Hearts on Fire " de Chad Brownlee (Album : Hearts on Fire)

Départ : 32 comptes

Comptes Description des pas

1 – 8 TRIPLE DIAGONAL R, TRIPLE DIAGONAL L, CROSS, SIDE, BEHIN-SIDE-CROSS

1 & 2 Poser PD dans la diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD dans la diagonale D (01:30)

3 & 4 Poser PG dans la diagonale G, rassembler PD à côté du PG, poser PG dans la diagonale G (11 :30)

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G (12 :00)

7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**** RESTARTS** ici sur les murs 4 et 6 en modifiant le compte 8 par un « touch »

9 – 16 SIDE L, TOGETHER, TRIPLE L FWD, SIDE R, TOGETHER, TRIPLE R BACK

1 – 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

3 & 4 Poser PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

5 – 6 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

7 & 8 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser PD derrière

17 – 24 ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, ¼ TURN L SIDE ROCK, CROSS&CROSS

1 – 2 ½ T à G en posant la pointe du PG devant, abaisser le reste du PG (PDC sur PG) (06 :00)

3 – 4 ½ T à G en posant la pointe du PD derrière, abaisser le reste du PD (PDC sur PD) (12 :00)

5 – 6 ¼ T à G en posant le PG à G, revenir en appui sur le PD (09 :00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

25 – 32 SIDE-HEEL, HOLD, TOGETHER-TOUCH, HOLD, SIDE-HEEL, BALL & CROSS&CROSS, STEP ¼ TURN

&1 – 2 Poser le PD à D (&), toucher talon G dans la diagonale G (1), pause (2) (07:30)

&3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD (&), toucher pointe PD à côté PG (3), pause (4)

&5&6 Poser le PD à D (&), toucher talon G dans la diagonale G (5), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (6) (09:00)

&7 - 8 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (7), ¼ T à G en posant le PG devant (8) (06:00)

TAG : fin du mur 9

1 – 4 ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG