



HEY ELVIS

Chorégraphie de Karl-Harry Winson (janv 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice – 3 TAGS (fin murs 3, 5, 6 & 7)

Départ : 2 x 8 temps

Musique : " Hey Elvis " de Bryan Adams (Album : The Only Thing That Looks Good On Me)

Autre proposition de musique : "Hey Elvis" de Billy Ray Cyrus (Album : Southern Rain)

S 1 – FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, ¼ T à D (03 :00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

S 2 – TURN LEFT, CROSS-POINT, LEFT & RIGHT SAILOR STEPS (TRAVELLING BACK)

1 – 2 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (09 :00)

3 – 4 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G

5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

S 3 – TOUCH, UNWIND ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, BIG STEP-CLOSE

1 – 2 Toucher la pointe du PG derrière, ½ T à G (PDC sur PG) (03 :00)

3 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (09 :00)

5 & 6 Taper le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, taper le talon G devant

&7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD, grand pas du PD devant en glissant le PG à côté du PD, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG)

S 4 – HITCH-STEP, RIGHT KNEE PUSHES/HEEL BOUNCE X3, BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT

& 1 Lever le genou D, poser le PD à D

2 – 4 Fléchir le genou D puis reposer le talon au sol X 3 (finir PDC sur PD)

&5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G

7 – 8 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D (09 :00)

TAGS : 8 comptes à la fin des murs 3 (03 :00), 5 (09 :00) & 6 (06 :00)

PADDLE ¼ TURNS LEFT X4

1 – 4 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G

5 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G

TAG : 6 comptes à la fin du mur 7

PADDLE ¼ TURNS LEFT X2, STEP PIVOT ½ TURN

1 – 4 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G

5 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.