



HEY BABY

Chorégraphe : Paula Bilby

Description : phrasée AA – B – AA – BB – A - 4 murs, beginner, line-dance

Musique : "Hey Baby (Radio Mix)" de D.J Otzi [133 BPM]

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

PARTIE A

1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK RECOVER, COASTER STEP

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD devant, PG rejoint PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7&8 Poser PG derrière (appui sur le ball PG), rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

9-16 STEP ½ PIVOT LEFT, ROCK, RECOVER, STEP BACK, RECOVER, SHUFFLE

1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

7&8 Poser PD devant, PG rejoint PD, poser PD devant

17-24 ROCK LEFT SIDE, RECOVER, LEFT SAILOR, ROCK RIGHT SIDE, RECOVER, RIGHT SAILOR

1 – 2 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG sur place (PDC sur PG)

5 – 6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

7&8 Croiser PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD sur place (PDC sur PD)

25-32 STEP PADDLE 1/8, STEP PADDLE 1/8, ROCK, ROCK RECOVER, LEFT COASTER

1 – 2 Poser PG devant (appui sur le ball PG) et faire 1/8 T à D, revenir en appui sur PD

3 – 4 Poser PG devant (appui sur le ball PG) et faire 1/8 T à D, revenir en appui sur PD

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7&8 Poser PG derrière (appui sur le ball PG), rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

PARTIE B

1-8 FULL TURN MOVING FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE, STEP TURN

1 – 2 ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

3 – 4 Poser PD devant, poser le PG devant

5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD)

9-16 CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN, TWO KICK BALL CHANGES

1&2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

3 – 4 Poser PD à D, ½ T à G en posant le PG devant

5&6 Kick PD devant, poser ball du PD à côté du PG, poser PG sur place

7&8 Kick PD devant, poser ball du PD à côté du PG, poser PG sur place

17-24 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser PG derrière (appui sur le ball PG), rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

→Peut être remplacé par un FULL TURN G

25-32 ROCK HEEL, LEFT HEEL, STEP TURN LEFT, RIGHT TOE HEEL, LEFT TOE HEEL

1& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG

2& Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

5 – 6 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)

7 – 8 Poser pointe PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine Canonne.



@MG

Cette version de "Hey Baby" par DJ Otzi est un mélange vivant et amusant. Sur la musique, DJ Otzi encourage les danseurs à mettre leurs mains en l'air et compter avec lui sur les paroles 1 2 3 4 5 6 7 8. Partie A compte 11-12, ajouter un peu de plaisir en se penchant vers l'avant et en pointant la main vers le bas puis jeter le bras droit en arrière sur le compte 13. Partie B section 3 compte 7-8, le danseur peut aussi remplacer le COASTER STEP par un tour complet triple G.