



# HINGES

Chorégraphie de Gary Lafferty (janvier 2016)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant – country - NO TAG NO RESTART

**Musique** : " Hinges On The Door" de Amber Digby (154 BPM)

**Départ** : 2 x 8 temps.

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 GRAPEVINE TO RIGHT, LEFT TOE FANS

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PD)
- 5 – 6 Ecarter la pointe du PG à G, remettre la pointe du PG au centre
- 7 – 8 Ecarter la pointe du PG à G, remettre la pointe du PG au centre

### 9 – 16 GRAPEVINE TO LEFT WITH TOUCH, HEEL HOOKS

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5 – 6 Toucher le talon D devant, crocher la jambe D devant la jambe G
- 7 – 8 Toucher le talon D devant, crocher la jambe D devant la jambe G

### 17 – 24 RIGHT LOCK-STEP FORWARD, BRUSH, LEFT LOCK-STEP FORWARD, BRUSH

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD (juste derrière le PD)
- 3 – 4 Poser le PD devant, broser le sol avec la pointe du PG
- 5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG (juste derrière le PG)
- 7 – 8 Poser le PG devant, broser le sol avec la pointe du PD

### 25 – 32 RIGHT MAMBO FORWARD, HOLD, BEHIND, ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, pause
- 5 – 8 Poser le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD, pause

## RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps  
L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

