



HOLD A CANDLE



Chorégraphie de Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK) Avril 2018

Descriptions : 34 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 RESTART - **Départ** : 16 comptes.
Musique : "Hold A Candle" de Jessie James Decker

STEP BACK. BEHIND-SIDE-STEP DIAGONALLY FORWARD WITH HITCH. STEP BACK. STEP FORWARD. WEAVE LEFT. BEHIND-SIDE. DIAGONAL STEP FORWARD.

- 1 Grand pas du PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 2 a Croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 3 Poser PG dans la diagonale D en levant le genou D
- 4 (Rester dans la diagonale) poser PD derrière en glissant PG vers PD.
- 5 Poser PG devant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant (revenir à 12 :00)
- 6 a 7 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 8 a 1 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG dans la diagonale D devant

STEP. 1/2 TURN LEFT. STEP. FULL TURN RIGHT. 1/2 TURN RIGHT. STEP. 1/2 TURN LEFT. 1/8 TURN LEFT WITH SWAY.

- 2 a 3 Poser PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG), poser PD devant (07:30)
- 4 a 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant
- 5 - 6 Poser PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD) (01 :30)
- 7 a (Rester dans la diagonale D) Poser PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière
- 8 1/8 T à G en posant PG à G en sway et en glissant PD vers PG (06 :00)

FULL TURN RIGHT WITH SWAY. SWAY LEFT. CROSS. 1/4 TURN RIGHT. BACK ROCK. LEFT TRIPLE STEP FORWARD.

- 1 a 1/4 T à D en posant PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière
- 2 1/4 T à D en posant PD à D en sway et en glissant PG vers PD
- 3 Poser PG à G en balançant les hanches à G
- 4 a Croiser PD devant PG, 1/4 T à D en posant PG derrière
- 5 Poser PD derrière avec un crochet du PG devant la jambe D (09 :00)
- 6 a 7 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant

CROSS ROCK 1/4 TURN RIGHT. CIRCLE 1/2 TURN RIGHT. WEAVE RIGHT. BEHIND-SIDE-FORWARD. STEP FORWARD WITH HITCH. STEP BACK. SLIDE BACK.

- 8 a 1 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG, 1/4 T à D en posant PD devant
 - a 2 Poser PG à côté PD, 1/4 T à D en posant PD devant (03 :00)
 - a 3 Poser PG à côté PD, 1/4 T à D en posant PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant
- Note:** sur les comptes a2 - a3 - Faire un cercle 1/2 T à D
- 4 a 5 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD (06 :00)
 - 6 a 7 Sweep PD de l'avant vers l'arrière pour finir croiser derrière PG, poser PG à G, poser PD devant
 - 8 - 1 Poser PG devant en levant genou D, poser PD derrière *** **RESTART ici sur le mur 5** ***
 - 2 -(1) Grand pas du PG derrière (Poser PD derrière pour recommencer la danse)

RESTART: Un restart est nécessaire vers la fin du mur 5 (06:00) ... (Voir les informations ci-dessus)

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 🤪🤪🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps