

# HOLD A MEMORY

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

**Descriptions :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, novice/inter, Rumba, 1 TAG suivi de son Restart  
**Musique :** "Back In Your Arms Again" de Shane Powell (CD : Ready for the Sun to Shine)  
**Départ :** 2 x 8 temps

## Comptes

## Descriptions

### **SIDE STEP RIGHT, DRAG, CROSS ROCK, SIDE STEP LEFT, DRAG, BACK ROCK**

- 1-2 Faire un grand pas à D en posant le PD à D, glisser le PG pour terminer à côté du PD  
3-4 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD  
5-6 Faire un grand pas à G en posant le PG à G, glisser le PD pour terminer à côté du PG  
7-8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

### **VINE TURN 1/2 RIGHT, BACK ROCK, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT**

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD  
3-4 1/4 T à D en posant le PD devant, 1/4 T à D en posant le PG à G (6:00)  
5-6 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG  
7-8 1/4 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant (9:00)

### **RIGHT LOCK STEP FORWARD, BRUSH, STEP, FULL TURN RIGHT, SWEEP**

- 1-4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, posant le PD devant, brosser le sol avec la pointe du PG  
5-6 Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD)  
7-8 1/2 T à D en posant le PG derrière, faire un arc de cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière

**Insertion du TAG puis Restart ici sur le mur 5**

### **RIGHT LOCK STEP BACK, TURN 1/2 LEFT, STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

- 1-3 Poser le PD derrière, poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière  
4 1/2 T à G en posant le PG devant (3:00)  
5-6 Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG) (9:00)  
7-8 Poser le PD devant, pause

### **LEFT RUMBA BOX**

- 1-4 Poser le PG devant, toucher le PD à côté du PG, poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD  
5-8 Poser le PD derrière, toucher le PG à côté du PD, poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

### **TURN 1/4 LEFT, BRUSH, STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN 1/2 RIGHT**

- 1-2 1/4 T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec la pointe du PD (6:00)  
3-4 Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG) (12:00)  
5-6 Poser le PD devant, pause  
7-8 Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD) (6:00)

### **LEFT LOCK STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE LEFT, SWEEP**

- 1-3 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant  
4 Faire un arc de cercle avec le PD de l'arrière vers l'avant  
5-7 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG  
8 Faire un arc de cercle avec le PG de l'avant vers l'arrière

### **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, HIP SWAYS X 4**

- 1-4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, pause  
5-8 Poser le PD à D avec un coup de hanche à D, puis G, puis D, puis G

## **RESTART**

Sur le mur 5, danser les 24e premiers temps, rajouter les 4 temps du TAG et recommencer la danse

### **BACK ROCK, STEP, TURN 1/4 LEFT**

- 1-2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG  
3-4 Poser le PD devant, 1/4 T à D (PDC sur PG) (06:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**

