



HONESTLY



Chorégraphie de Rachael McEnaney-White (Uk/Usa – oct 2019)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire Night-Club2S – 1 BRIDGE

Départ : 2 x 8 comptes.

Musique : "Honestly" de Harem Scarem (Album : Harem Scarem)

[1 – 9] R CROSS, L HITCH, L BEHIND, R SIDE, 1/8 TURN (R) FWD L-RR, 1/8 TURN R WITH L LUNGE, FULL ROLLING TURN R, L CROSS, R SIDE, L BEHIND

1&2& Croiser PD devant PG, lever genou G diagonale G, croiser PG derrière PD, poser PD à D (12:00)

3 – 4 1/8 tour à D en posant PG devant, poser PD devant (01:30)

5 1/8 tour à D en posant PG à G en pliant genou G et en tendant jambe D avec un sway (style : le haut du corps fait face à 12:00) (03:00) (lunge)

6 & 7 1/4 tour à D en posant PD devant, 1/2 tour à D en posant PG derrière, 1/4 tour à D en posant PD à D avec sweep PG (03:00)

8 & 1 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD avec sweep PD (03:00)

[10 – 16] R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, R NC2 BASIC, 1/4 TURN R BACK L, 1/2 TURN R FWD, 1/2 TURN R BACK L

2 & 3 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (03:00)

&4& Poser PG à G, revenir en appui PD, croiser PG devant PD (03:00)

5-6&7 Poser PD à D, poser PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG, 1/4 tour à D en posant PG derrière (06:00)

8 & 1/2 tour à D en posant PD devant, 1/2 tour à D en posant PG derrière (06:00)

BRIDGE : Le mur 6 commence à 06:00, faire les 16 premiers temps puis ajouter les temps suivants et continuez à danser à partir du compte 17 (03:00) → Faire 1/4 de tour à D en posant PD à D en balançant le corps à D (1), balancer le corps à G (2) (option : faire des Shimmy en même temps). Continuez la danse à partir du compte 17 mais ne faites pas le 1/4 de tour à D mais posez juste le PD à D pour le basic.

[17 – 25] 1/4 TURN R INTO NC2 BASIC R, L SIDE SWAY L, SWAY R, SWAY L INTO 1/4 L, 1/2 TURN L STEPPING BACK R WITH SWEEP, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R SIDE ROCK INTO 1/4 TURN L, R FWD.

1 – 2& 1/4 de tour à D en posant PD à D, poser PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG (09:00)

3 – 4& Poser PG à G en balançant le corps à G, balancer le corps à D, balancer le corps à G avec 1/4 de tour à G (PDC sur PG) (06:00)

5-6&7 1/2 tour à G en posant PD derrière & sweep PG, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (12:00)

8 & 1 Poser PD à D, revenir en appui PG avec 1/4 de tour à G, poser PD devant (09:00)

[26 – 32] L FWD, R ROCKING CHAIR, R FWD, L FWD, 1/4 PIVOT R, L CROSS, 1/4 TURN L STEPPING R BACK, 1/4 TURN L STEPPING L SIDE

2-3&4& Poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG (09:00)

5-6&7 Poser PD devant, poser PG devant, 1/4 de tour à D, croiser PG devant PD (12:00)

8 & 1/4 de tour à G en posant PD derrière, 1/4 de tour à G en posant PG à G (06:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps