

# HONKY TONK TOWN

*Chorégraphie de Margaret Swift (UK)*

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

**Musique** : "Playin' Every Honky Tonk In Town" de Heather Myles (128 BPM) – (CD : Highways & Honky Tonks – Itunes)

**Départ** : 2 X 8 temps

**Comptes**      **Description des pas**

## **STEP TOUCH, HIP BUMPS**

- 1 – 2      Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD (PDC sur PD)
- 3 – 4      Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)
- 5 – 6      Coup de hanches à D, coup de hanches à G
- 7 – 8      Coup de hanches à D, coup de hanches à G

## **GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, GRAPEVINE**

- 1 – 2      Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4      ¼ T à D en posant le PD devant, broser le sol avec la pointe du PG (03:00)
- 5 – 6      Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PD
- 7 – 8      Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

## **POINT CROSS FORWARD X 4**

- 1 – 2      Toucher pointe du PD à D, poser le PD devant le PG en croisant (PDC sur PD)
- 3 – 4      Toucher pointe du PG à G, poser le PG devant le PD en croisant (PDC sur PG)
- 5 – 6      Toucher pointe du PD à D, poser le PD devant le PG en croisant (PDC sur PD)
- 7 – 8      Toucher pointe du PG à G, poser le PG devant le PD en croisant (PDC sur PG)

## **POINT CROSS BACK X 4**

- 1 – 2      Toucher pointe du PD à D, poser le PD croiser derrière le PG (PDC sur PD)
- 3 – 4      Toucher pointe du PG à G, poser le PG croiser derrière le PD (PDC sur PG)
- 5 – 6      Toucher pointe du PD à D, poser le PD croiser derrière le PG (PDC sur PD)
- 7 – 8      Toucher pointe du PG à G, poser le PG croiser derrière le PD (PDC sur PG)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



*Danse d'accueil saison 2012/2013 Les Talons Sauvages*

*Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer Magazine).*