

Chorégraphie de Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (nov 2018)

Descriptions : 64 comptes, 2 murs, line-dance, intermédiaire - 2 RESTARTS - **Départ** : 32 temps

Musique : "Hourglass" de Alice Chater

S1: ¼ PUSH, ¼ RECOVER, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE, KICK & POINT, CROSS, ½ UNWIND

1 – 2 ¼ T à G en posant PD à D tout en poussant les hanches à D, ¼ T à G en revenant appui PG (06:00)

3 – 4 ¼ T à G en touchant pointe PD à D, ¼ T à G en touchant pointe PD à D (12:00)

5 & 6 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, toucher pointe PG à G

7 – 8 Croiser PG devant PD, dérouler ½ T à D (finir PDC sur PG) (06:00)

S2: & CROSS/DIP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ WALK

& 1 Rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD en fléchissant les genoux à D

2 – 3 Poser PD à D, revenir appui PG

4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

6 – 7 Poser PG à G, revenir appui PD

8 & 1 Croiser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant (09:00)

S3: HOLD, ½ SWIVEL, STEP LOCK STEP, SIDE, TOGETHER, SCISSOR CROSS

2 – 3 Pause, ½ T à D (PDC sur PD) (03:00)

4 & 5 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant

6 – 7 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD

8 & 1 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG

S4: SIDE, TOGETHER, L CHASSE, SWAY R,L,R

2 – 3 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG

4 & 5 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G

6-7-8 Balancer à D, à G, à D (rouler les hanches sur les sways)

S5: & SIDE, DRAG, BALL CROSS, ¼ WALK, ¼ WALK, ¼ SHUFFLE

&1-2-3 Rassembler PG à côté PD, faire grand pas PD à D, glisser PG vers PD sur 2 comptes

& 4 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG

5 – 6 ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant PD devant (09:00)

7 & 8 ¼ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (06:00)

S6: WALK, ANCHOR STEP, ½, WALK, ANCHOR STEP, ½

1-2&3 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, revenir appui PD, poser PG légèrement derrière

4 – 5 ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (12:00)

6 & 7 Croiser PD derrière PG, revenir appui PG, poser PD légèrement derrière

8 ½ T à G en posant PG devant (06:00) *** RESTARTS murs 2 & 5 ***

S7: WALK, SWEEP, WALK, SWEEP, CROSS, BACK & CROSS, HITCH

1 – 2 Poser PD devant, mouvement circulaire du PG de l'arrière vers l'avant pointe décollé du sol

3 – 4 Poser PG devant, mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant pointe décollé du sol

5-6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D

7 – 8 Croiser PG devant PD, lever genou D dans diagonale D (07:30)

S8: BUMP BACK, BUMP FORWARD, BACK, BACK, R COASTER, WALK, HITCH

1 – 2 Poser PD derrière avec coup de hanche arrière, revenir appui PG avec coup de hanche avant

3 – 4 Poser PD derrière pour revenir à 06:00, poser PG derrière

5 & 6 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

7 – 8 Poser PG devant, lever genou D pour croiser devant G

RESTARTS : Après compte 48 sur le mur 2 (12 :00) et le mur 5 (06 :00)