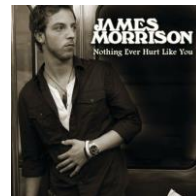




HURTS LIKE A CHA CHA

Chorégraphie de Simon Ward, Daniel Trepât & Fred Whitehouse (Oct 2017)



Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – 2 RESTARTS

Départ : 40 temps après le 1^{er} temps fort (app. 20 sec)

Musique : "Nothing Ever Hurt Like You" de James Morrison (Album : Songs for You, Truths for Me)

[1 – 8] CROSS, ¼ TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A ¼ TURN SPIRAL TURN R, STEP R

1 – 3 Croiser PG devant PD (1), ¼ T à G en glissant PD à côté du PG (2), poser PD devant (3) (09:00)

4 & 5 Poser PG devant (4), croiser PD derrière PG (&), poser PG devant (5)

6 – 8 Poser PD devant (6), Poser PG devant en faisant une spirale ¾ T à D (7), poser PD à D (8) (06:00)

[9 – 16] TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD

1 – 3 Toucher PG à côté du PD & snap des doigts D en regardant à D (1), poser PG à G en soulevant hanche G (2), revenir en appui sur PD en soulevant hanche D (3)

4 – 5 ¼ T à G en posant PG devant (4), ¼ T à G en posant PD à D (5) (12:00)

6&7 - 8 Croiser PG derrière PD (6), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (7), pause (8)

[17 – 24] SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD

& 1 Poser PD à D (&), croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière (1)

2 – 5 Croiser PD derrière PG(2), poser PG à G(3), 1/8 T à G en posant PD devant (4), poser PG devant(5)(10:30)

6&7 – 8 Poser PD devant (6), croiser PG derrière PD (&), poser PD devant (7), poser PG devant(8)

[25 – 33] ½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R

1 – 3 ½ T à D en restant en appui sur PG (1), regarder par-dessus l'épaule G (2), revenir regard devant (3) 4:30

&4&5 Pivoter talon D à l'extérieur (&), pivoter talon D à l'intérieur (4), pivoter talon D à l'extérieur (&), pivoter talon D à l'intérieur (5)

6 – 7 1/8 T à D en posant PD (6), poser PG à G & faire spirale ½ T à D (7) (12:00)

8&1 Poser PD à D (8), rassembler PG à côté du PD (&), poser PD à D (1)

[34 – 40] HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)

2&3 – 4 Pause (2), rassembler PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (3), poser PG à G (4)

5&6& Toucher PD à côté du PG avec genou en avant (5), ¼ T à D en posant PD à côté du PG (&), toucher PG à côté du PD avec genou en avant & tête baissé (6), poser PG sur place (&) (03:00)

7&8& Toucher PD à côté du PG avec genou en avant & tête relevé (7), ¼ T à D en posant PD à côté du PG (&), toucher PG à côté du PD avec genou en avant & tête baissé (8), poser PG sur place (&) (06:00)

[41 – 48] KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD

1 – 3 Relever la tête & coup de pied PD devant (1), poser PD devant (2), poser PG devant (3) (06:00)

4 & 5 Poser PD devant (4), croiser PG derrière PD (&), poser PD devant (5)

6 – 8 Poser PG devant (6), revenir en appui sur PD (7), ½ T à G en posant PG devant (8) (12:00)

RESTART sur les murs 2 & 4. Remplacer le compte 8 avec un « touch » du PG à G

[49 – 56] 3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS

1 – 2 ¼ T à G en posant PD à D & pousser la hanche D à D (1), croiser PG devant PD (2) (09:00)

3 – 4 ¼ T à G en posant PD à D & pousser la hanche D à D (3), croiser PG devant PD (4) (06:00)

5 – 6 ¼ T à G en posant PD à D & pousser la hanche D à D (5), poser PG devant (6) (03:00)

&7&8 Poser PD à l'extérieur (&), poser PG à l'extérieur (7), poser PD à l'intérieur (&), croiser PG devant PD (8) (monter sur le « ball » des pieds sur les out-out)

[57 – 64] DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ TURN L, KICK & CLOSE

1&2 Coup de pied du PD diagonale D (1), Poser PD à D (&), plier les genoux en appui sur PD (position assise du PD) (2)

3 – 4 Pivoter les talons à G (3), pivoter les talons à D avec ¼ T à G (4) (12:00)

5 – 8& Poser PG devant (5), poser PD devant (6), ½ T à G (7), coup de pied PD devant (8), poser PD à côté du PG (&)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps