



HUSTLE ME

Chorégraphie de Willie Brown & Darren Bailey (mai 2019)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 TAG – 3 RESTARTS – 1 FINAL

Départ : 8 temps

Séquence : 48, 32, 48, 32, 48, TAG, 32, 32 – Pour information : Le mur de devant est de 48 comptes et le mur de derrière est de 32 comptes. Ne vous inquiétez pas, c'est très facile à entendre.

Musique : "Hustle" de Pink (Clean Version)

SIDE, ROCK, RECOVER, SIDE, ROCK, RECOVER, STEP, 1/2 TURN L, STEP, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

1 – 2& Poser PD à D, poser PG derrière, revenir en appui sur PD

3 – 4& Poser PG à G, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

5 & 6 Poser PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant PD (06:00)

7&8& Poser PG devant, 1/4 tour à D, croiser PG devant PD, poser PD à D (09:00)

STEP WITH SWEEP, CROSS, COASTER STEP, STEP, CLOSE, HEEL TWIST, HEEL TWIST, SWIVET

1 – 2 Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG (09:00)

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant

5&6& Poser PD devant, poser PG à côté PD, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD au centre

7&8& Pivoter talon PG à G, pivoter talon PG au centre, pivoter pointe PD à D & talon PG à G, revenir au centre (finir PDC sur PG)

BACK SHUFFLE, FULL TURN COASTER, ROCK, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, POINT, TOUCH

1 & 2 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière

3 & 4 Pivot 1/2 tour G en posant PG devant, 1/4 tour G en rassemblant PD à côté PG, 1/4 tour G en posant PG devant – Option facile : Coaster step G

5&6& Poser PD à D, revenir appui PG, croiser PD devant PG, poser PG à G

7&8& Revenir appui PD, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG

SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP, 1/2 TURN R, L LOCK FORWARD, FULL TURN L, OUT, OUT, IN, IN

1 – 2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour D en posant PD devant (12:00)

3&4& Poser PG devant, 1/2 tour D, poser PG devant, rassembler PD à côté PG (06:00)

5 – 6& Poser PG devant, pivot 1/2 tour G en posant PD derrière, pivot 1/2 tour G en posant PD devant – Option facile : run PD & PG devant **** FINAL ****

7&8& Poser PD diagonale avant D, poser PG diagonale avant G, poser PD arrière au centre, poser PG à côté PD

****RESTART** ici sur les murs 2, 4 & 6 (toujours face à 12:00) et le mur 7 pour le final.

Pour information : les 16 comptes suivant sont dansés uniquement sur les murs 1, 3 & 5 (face à 06:00)

STEP, TOUCH, STEP TOUCH, ROCK, RECOVER, CROSS, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROCK, RECOVER, CROSS

1&2& Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG (06:00)

3 & 4 Poser PD à D, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

5&6& Poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG, poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD

7&8& Poser PG à G, revenir en appui PD, croiser PG devant PD, revenir en appui PD

CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS, BACK, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, ½ TURN L, JUMP ¼ TURN L X 2

1-2&3 Poser PG à G, croiser PD devant PG, pivot ¼ tour G en posant PG derrière, poser PD à D (09:00)

4&5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G, poser PD à D

7 & ¼ tour G en posant PG devant (06:00), ½ tour G en rassemblant PD à côté PG (12:00)

8 & ¼ tour G en sautant sur les 2 pieds (09:00), ¼ tour G en sautant sur les 2 pieds (06:00) (PDC PG)

TAG : A la fin du mur 5 (face 06:00), faire les 2 comptes suivant : Poser PD à D en frappant le sol, pause
Transférez rapidement votre poids sur votre PG pour recommencer la danse

FINAL : Faire les 30 comptes sur le mur 7 (Full turn ou run devant).

Au lieu de faire "out, out, in, in" sur les comptes 7&8&, faire

7 & 8 Poser PD devant, ½ tour G, poser PD devant et vous finissez à 12:00.

Conventions : PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

