



# I'LL NEVER LOVE AGAIN



Chorégraphie de Sébastien Bonnier (FR) – nov 2018

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance night-club – grand intermédiaire – 2 Tags - 2 Restarts

**Musique** : "I'll Never Love Again" de Lady Gaga (Film : A Star Is Born)

**Départ** : 16 comptes. Traduction Martine Canonne

## [1-9] FORWARD WITH SWEEP, CROSS OVER, BACKWARD, SIDE WITH TOUCH SIDE, THREE STEP TURN L, 1/8 TL WITH CLOSE WITH KNEES/BODY/ARMS DOWN, KNEES/BODY/ARMS UP, BACKWARD 2X, 1/8 TR WITH SIDE

- 1 Poser PG en avant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 2&3 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, pose PD à droite en pointant PG à gauche
- 4&5 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche et en levant les bras de chaque côté vers le haut
- 6 1/8 de tour à gauche en posant PD à côté du PG en pliant les Genoux et le Corps et ramener les bras près du corps (10.30)
- 7 Déplier les genoux et le corps et monter les bras parallèles au sol
- 8&1 Poser PD derrière, poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en faisant un grand pas PD à droite (12.00)

## [10-17] FULL TWIST TURN WITH SWEEP, BEHIND, SIDE WITH ARM MOUVEMENT, 1/8 TL WITH ARM MOUVEMENT, RECOVER WITH ARMS MOUVEMENTS, ROCK STEP WITH BODY BUMP, FORWARD WITH SWEEP

- 2 Croiser PG devant PD
- 3 Tour complet à droite avec finir PDC sur PG et sweep du PD de l'avant vers l'arrière
- 4-5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche en faisant un cercle du bras gauche vers la gauche et en haut
- 6 1/8 de tour à gauche en faisant un cercle du bras droit à gauche pour finir main droite dans main gauche (10.30)
- 7 Revenir en appui sur PD en mettant les mains sur le cœur
- 8 Poser PG devant en ouvrant le corps vers l'avant avec les mains sur le cœur
- & Revenir en appui sur PD en fermant le corps à l'intérieur avec mains sur le cœur **\*\*\* RESTART \*\*\***
- 1 Poser PG devant avec un sweep PD de l'arrière vers l'avant en relâchant les mains (10 :30)

## [18-25] TRIANGLE WITH SWEEP, CROSS OVER, 1/8 TL BACKWARD, 1/4 TL FENTE, CHECK R&L

- 2&3 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite avec sweep PG
- 4& Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière (09.00)
- 5& 1/4 de tour à gauche en posant PG à côté en pliant le genou gauche et en tendant jambe droite, remonter (06.00)
- 6&7 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, grand pas à droite en posant PD à droite
- 8&1 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, grand pas à gauche en posant PG à gauche

## [26-32] KNEES ROLLS L&R, RONDÉ L, SAILOR 1/2 TR, MAMBO 1/4 TL SWAYL, R SWAY, 1/4 TURN L

- 2&3 Rotation genou droit levé et plié vers la gauche, rotation genou droit levé et plié vers la droite, rondé PD en partant de la gauche vers la droite
- 4&5 1/4 de tour à droite en croisant PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD devant (12.00)
- 6&7 Poser PG devant, revenir en appui PD, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche avec sway gauche (09 :00)
- 8& Revenir en appui PD avec sway droite, 1/4 de tour à gauche avec PDC sur PD (06.00)

**2 TAGS** : Holds (Pause) de 2 Comptes à la fin du murs 2 et 6

**2 RESTARTS** : au mur 3 (face 12.00) et mur 7 (face 6.00), faire 16 premiers comptes et Restart

**Doucement** : Au 9e Mur, Le tempo musical ralenti légèrement (danser sur la rythmique)

**Final** : 4 comptes: Finir le 9e Mur et Marcher Face à 12.00