



I Run To You

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (June 2010)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



| | |
|---------------------|---|
| Description: | 64 count, 2 wall, Intermediate line dance |
| Music: | I Run To You – Lady Antebellum (from album: Need You Now) (available on itunes) (approx 114bpm) |
| Count In: | 32 counts from start of track – dance begins on vocals |

| Section | Footwork | End Facing |
|----------------|--|------------|
| 1 - 8 | R diagonal shuffle, L side rock, L diagonal shuffle, R step back ¼ turn L, L side | |
| 1 & 2 | Tourner le corps vers 10:30 et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2) | 10.30 |
| 3 - 4 | Tourner le corps vers 12:00 et rock G à gauche (3), revenir sur D (4) | 12.00 |
| 5 & 6 | Tourner le corps vers 1 :30 et avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6) | 1.30 |
| 7 - 8 | Faire 1/4T à gauche et reculer D (faire maintenant face à 9:00) (7), pas G à gauche (8) | 9.00 |
| 9 - 16 | Syncopated weave, L side, hold, ball side rock | |
| 1 2 3 & 4 | Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) | 9.00 |
| 5 6 & 7 8 | Pas G à gauche (5), hold (6), amener D près de G (&), rock gauche à gauche (7), revenir sur D (8) | 9.00 |
| 17 - 24 | L diagonal shuffle, R side rock, R diagonal shuffle, L step back ¼ turn R, R side (repeat 1-8 but opposite foot) | |
| 1 & 2 | Tourner le corps vers 10 :30 et avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2) | 10.30 |
| 3 - 4 | Tourner le corps vers 9:00 et rock D à droite (3), revenir sur G (4) | 9.00 |
| 5 & 6 | Tourner le corps vers 7:30 et avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6) | 7.30 |
| 7 - 8 | Faire 1/4T à droite et reculer G (maintenant face à 12:00) (7), pas D à droite (8) | 12.00 |
| 25 - 32 | Syncopated weave, big step R, hold dragging L, L coaster step. | |
| 1 2 3 & 4 | Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) | 12.00 |
| 5 - 6 | Pas D à droite (grand pas) (5), hold en amenant G vers D (6), | 12.00 |
| 7 & 8 | Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) | 12.00 |
| 33 - 40 | R shuffle, Step forward L, ½ pivot turn R, full turn R travelling forward (or 2 walks), L rock forward | |
| 1 & 2 3 4 | Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4) (poids sur D) | 6.00 |
| 5 - 6 | Faire 1/2T à droite et reculant G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6) <i>Option facile: avancer G (5), D (6)</i> | 6.00 |
| 7 - 8 | Rock avant sur G (7), revenir sur D (8) | 6.00 |
| 41 - 48 | L coaster cross, R side rock, R sailor step, L sailor step | |
| 1 & 2 3 4 | Reculer G (1), amener D près de G (&), croiser G devant D (2), rock D à droite (3), revenir sur G (4) | 6.00 |
| 5 & 6 | Croiser D derrière G (5), amener G près de D (&), pas D à droite (6) | 6.00 |
| 7 & 8 | Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) | 6.00 |
| 49 - 56 | R cross rock, R side, L cross rock, ¼ turn L stepping forward L, ½ turn L stepping back R, ¼ turn L | |
| 1 2 3 | Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3) | 6.00 |
| 4 5 6 | Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6) | 3.00 |
| 7 - 8 | Faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8) | 6.00 |
| 57 - 64 | R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor step | |
| 1 2 3 & 4 | Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3), amener G près de D (&), pas D à droite (4) | 6.00 |
| 5 - 6 | Croiser G devant D (5), pas D à droite (6) | 6.00 |
| 7 & 8 | Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) finir corps tourné vers 4:30 (face au mur du fond) prêt à recommencer | 6.00 |