



# I'M NOT YOURS



Chorégraphie de José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) - Juin 2022

**Informations** : 48 comptes – 1 mur - line-dance – Avancé phrasée

**Musique** : «Yours» de Conan Gray (Album Supera che – Itunes 3:00)

**Départ** : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

**Phrasée** : A – A (16 counts) – B1 – B2 – TAG 1 – A – B1 – B2 – TAG 2 – A - Ending

## Part A

### [1 – 8] LUNGE, ROLLING VINE, RUN X3, ROCK BACK, KICK, RUN BACK X2

1 Poser PD à droite en se penchant & en pliant genou droit (12:00)

2&3  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PD derrière,  $\frac{3}{8}$  de tour à gauche en posant PG diagonale avant (10:30)

**Option** : pendant les murs 1 & 3, vous pouvez changer les comptes en allant plus vite sur 2&a avec les mêmes pas et pause sur le compte 3 en suivant la mélodie

4&5 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant

6&7 Revenir en appui PG, revenir en appui PD, revenir en appui PG & coup de pied PD devant

8& Poser PD derrière, poser PG derrière

### [9 – 16] STEP & HITCH, CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN, BACK STEP & SWEEP X3, TOUCH, UNWIND WITH BOUNCES, RUN BACK X2

1 Poser PD à droite en levant et pliant genou gauche devant jambe droite (12:00)

**Option bras** : pousser les 2 mains de chaque côté, au niveau des épaules puis tendre les bras

2&3 Croiser PG devant PD,  $\frac{5}{8}$  de tour à droite en passant en appui PD (07 :30),  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PG derrière & sweep PD (13 :30)

4&5 Poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD, toucher PD croisé derrière PG

6&7 Dérouler  $\frac{1}{2}$  tour à droite en levant les talons, dérouler  $\frac{3}{8}$  de tour à gauche en levant les talons, monter sur les pointes (12 :00)

8& Poser PD derrière, poser PG derrière

### [17 – 24] STEP BACK, TRIPLE FULL TURN, STEP LOCK STEP & SWEEP, CROSS, SIDE, $\frac{1}{2}$ TURN HITCH, ROCK BACK

1 Poser PD derrière

2&3 Revenir en appui PG,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en posant PD devant (12 :00)

4&5 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant & sweep PG

6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, en appui sur ball PD :  $\frac{1}{2}$  tour à gauche en levant genou gauche (06 :00)

8& Poser PG derrière, revenir en appui PD

### [25 – 32] SPIRAL TURN, STEP LOCK, ARABESQUE, TOUCH, LUNGE, $\frac{1}{4}$ TURN X2, PUSH

1 Poser PG devant & faire tour complet à droite en appui sur PG et crochet PD devant jambe gauche (06 :00)

2&3 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant en faisant une arabesque arrière avec jambe gauche & lever bras droit

4-5-6 Toucher PG à côté du PD en pliant les genoux & serrer le poing de la main droite pour le ramener vers la poitrine, poser PG à gauche en se penchant à gauche en pliant le genou gauche,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en revenant en appui sur PD (06 :00)

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PG à gauche & commencer à pousser la main droite vers l'avant, pousser le bras droit vers l'avant pour finir

## **PART B**

### **[1 – 8] STEP & SWEEP, ½ TURN SAILOR STEP, STEP BACK X2, STEP & SWEEP, ½ TURN SAILOR STEP, STEP LOCK**

- 1-2 Poser PD derrière & sweep PG (12 :00)  
&a 3 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00)  
4&5-6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière & sweep PG (comptes 5-6)  
&a 7 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)  
8& Poser PD devant, croiser PG derrière PD

### **[9 – 16] STEP, ½ ARABESQUE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, POINT BACK, ½ TURN**

- 1-2 Poser PD devant & début d'une arabesque arrière en faisant ½ tour à droite (1-2) (06 :00)  
3-4& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG  
a5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD  
7 Toucher pointe PG derrière & ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12 :00)  
8& **B1** : pour finir la 1<sup>ère</sup> partie B : poser PD derrière, poser PG derrière (12 :00)  
8 **B2** : pour finir la 2<sup>ème</sup> partie B : glisser PD vers PG (12 :00)

## **TAG 1**

### **[1-8] WALK, HOLD, WALK, OUT OUT, HEAD CIRCLE, STEP BACK, ½ TURN STEP**

- 1-2 Poser PD devant & tendre bras droit devant vous, pause (12 :00)  
3-4& Poser PG devant & tendre bras gauche devant vous, poser PD à droite & mettre main droite à côté de l'oreille droite, poser PG à gauche & mettre main gauche à côté de l'oreille gauche  
5-6-7 Rouler la tête de l'arrière de gauche à droite pour faire un cercle complet (5-6-7)  
8& Poser PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

### **[32-36] WALK X3, ½ TURN**

- 1-2-3-4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

## **TAG 2**

### **[1-8] WALK, HOLD, WALK, OUT OUT, HEAD CIRCLE, STEP BACK X2**

- 1-6 Faire les 6 premiers temps du 1<sup>er</sup> tag  
7-8 Poser PD derrière, poser PG derrière

**FINAL** : A la fin du dernier A, marcher lentement pour quitter la piste de danse

**Phrasée** : A – A (16 counts) – B1 – B2 – TAG 1 – A – B1 – B2 – TAG 2 – A - Ending

PD : Pied droit PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Traduction Martine Canonne

