

Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl) & Shane McKeever (N.Irl) – Juin 2021

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance Night-club – Intermédiaire/avancé – 1 Tag

**Musique** : "The Impossible" de Michael Mott ft. Matt Bloyd (Single – Itunes 4:12)

**Départ** : 18 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

## [1 - 7] ¼ R ARABESQUE, STEP TURN, ¼ R SWAY L, SWAY R, HITCH ½ L, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1 - 2& ¼ de tour à droite en posant PD devant en levant jambe gauche vers le côté arrière en tendant main droite vers le haut et main gauche vers côté gauche, poser PG devant, ½ tour à droite (09:00)

3 - 4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche & sway gauche en regardant en haut puis à gauche, balancer le corps à droite en regardant à droite (12:00)

5 ¼ de tour à gauche en posant PG devant & lever genou droit en faisant une figure de 4 en continuant à tourner encore ¼ de tour à gauche (06:00)

6&7& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG

## [8 - 17] BEHIND SIDE CROSS, WEAVE 1/8 L KICK, HITCH, BACK R, 1/8 L, 1/8 L WALK RL, R ROCK, 1½ R

8&1 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG & sweep PG

2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière & lever jambe droite tendue

&4& Plier genou droit en ramenant PD à côté du PG, poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (03:00)

5 - 6 1/8 de tour à gauche en posant PD devant en poussant main droite sur le côté droit, poser PG devant en poussant main gauche sur le côté gauche (01:30)

7 & Lâcher les deux bras en posant PD devant, revenir en appui PG

8&1 ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant & coup de pied PG derrière en même temps (07:30)

## [18 - 25] ROCK L FWD, ROCK L BACK, ½ R, R BACK ROCK, ½ L, 3/8 L, TOUCH TOGETHER, RUN RLR ¾ R

2 & Poser PG devant, revenir en appui PD

3 - 4 Poser PG derrière en préparant son corps vers le côté gauche, revenir en appui PD

&5 - 6 ½ tour à droite en posant PG derrière, poser PD derrière en préparant son corps vers le côté droit, revenir en appui PG (01:30)

&7& ½ tour à gauche en posant PD derrière, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG (03:00)

8&1 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG. **Note** : faire un mouvement circulaire fluide (12:00)

## [26 - 32] CROSS SIDE TOG., WEAVE, ¼ L FWD, STEP TURN STEP, L SIDE ROCK CROSS

2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à côté du PD

4&5& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)

6&7 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant légèrement croisé devant PG (03:00)

&8& Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD (03:00)

**TAG** : Fin du mur 2 (face à 06:00) et du mur 5 (face à 03:00), faire Sway à droite, Sway à gauche

**FINAL** : Le mur 7 est le dernier mur qui commence à 06:00. Faire les comptes 1 à 22 (face à 07:30), puis tournez lentement 3/8 de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG pour finir face à 12:00)