



# IN OUR BLOOD

Chorégraphie de **Robbie McGowan Hickie** (UK-janv 2018)

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 2 TAGS - **Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "In Our Blood" de Tyrone Wells (CD : « Roll With It »)

## **S 1 : 2 X WALKS BACK. RIGHT COASTER CROSS. SIDE ROCK. RECOVER. DIAGONAL SHUFFLE FORWARD.**

1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD avec ouverture du corps diagonale D (01 :30)

7 & 8 Diagonale D en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant diagonale D

## **S 2 : FORWARD ROCK. BEHIND & CROSS. SIDE STEP LEFT. DRAG. BALL-CROSS. SIDE STEP RIGHT.**

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (revenir face à 12 :00)

5 – 6 Faire grand pas à G en posant PG à G, glisser PD vers PG (PDC sur PG)

& 7 – 8 Poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD, faire grand pas à D en posant PD à D

## **S 3 : LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT. 2 X 1/2 TURNS LEFT. FORWARD ROCK & BACK ROCK.**

1 & 2 ¼ T à G en posant PG derrière PD, poser PD à côté du PG, poser PG devant

3 – 4 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

& 7 – 8 Poser ball PD à côté du PG, poser PG derrière, revenir en appui sur PD (09 :00)

## **S 4 : STEP. PIVOT 1/4 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. CHASSE 1/4 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT.**

1 – 2 Poser PG devant, ¼ T à D (12 :00)

3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 & 6 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant

7 – 8 Poser PG devant, ½ T à D (09:00)

## **S 5 : DOROTHY STEP FORWARD (LEFT & RIGHT). FORWARD ROCK. TRIPLE STEP FULL TURN LEFT.**

1 – 2& Poser PG diagonale avant G, poser PD derrière PG, poser PG diagonale avant G

3 – 4& Poser PD diagonale avant D, poser PG derrière PD, poser PD diagonale avant D (09 :00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Sur place, faire un tour complet à G en posant PG devant, puis PD, puis PG

## **S 6 : CROSS. SIDE STEP LEFT. RIGHT SAILOR CROSS 1/2 TURN RIGHT. SIDE STEP LEFT. TOGETHER. LEFT SHUFFLE FORWARD.**

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3 & 4 ½ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Faire grand pas à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG (PDC sur PD)

7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (03 :00)

## **S 7 : FORWARD ROCK. RIGHT SHUFFLE BACK. 2 X 1/2 TURNS LEFT. LEFT SAILOR STEP.**

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière

5 – 6 ½ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière

7 & 8 Sweep PG & croiser PG derrière PD, poser PD à côté PG, poser PG à G (03 :00)

## **S 8 : CROSS ROCK. ROLLING VINE 1&1/4 TURN RIGHT. FORWARD ROCK. LEFT LOCK STEP BACK.**

1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG

3 & 4 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (06 :00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

## **TAG : 8 comptes : fin des murs 2 & 4 (face à 12:00)**

## **BACK ROCK. RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. BACK ROCK. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.**

1 – 2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

3 & 4 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière

5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD

7 & 8 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière