



INTOXICATING

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – oct 2019)

Informations : 32 comptes, 1 mur - line-dance country – débutant très facile – 2 RESTARTS

Musique : «Intoxicating» de Karissa Ella

Départ : 16 temps

NOTE : durant l'intro musicale, vous pouvez vous amuser à faire des "doubles claps" sur les comptes 8 et 16

1 – 8 WALK R-L-R, KICK L & CLAP, BACK L-R-L, TOUCH & CLAP

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 – 4 Poser PD devant, coup de pied PG devant & clap des mains

5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière

7 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

*** **RESTART** : ici mur 3 ***

9 – 16 BACK R-L-R, POINT BACK & CLAP, WALK L-R-L, TOUCH & CLAP

1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière

3 – 4 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière & clap des mains

5 – 6 Poser PG devant, poser PD devant

7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

*** **RESTART** : ici mur 7 ***

17 – 24 [SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH & CLAP] R & L

1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD et clap des mains

5 – 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

7 – 8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG et clap des mains

25 – 32 K STEPS WITH CLAP

1 – 2 Poser PD dans la diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté du PD & clap des mains

3 – 4 Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

5 – 6 Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD & clap des mains

7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

RESTARTS : sur le mur 3 après le compte 8 et sur le mur 7 après le compte 16