



IT'S GONNA BE OK

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-oct 2017)

Descriptions : phrasée, line-dance, novice/intermédiaire -

Départ : 2 X 8 comptes

Déroulé: A B B C B B B C A C B A

Musique : " OK " de Robin Schulz feat James Blunt (Album The Afterlove)

PARTIE A : 16 COMPTES (PARTIE LENTE)

1 – 8 STEP R, SWEEP & CROSS L, SIDE R, BEHIND L & SWEEP R, SIDE L, ROCK CROSS-SIDE, ROCK CROSS-1/4 TURN L

- 1 – 2& Poser le PD devant, sweep PG pour finir croiser devant le PD, poser le PD à D
3 – 4& Poser le PG derrière le PD, sweep PD pour finir croiser derrière le PG, poser le PG à G
5 – 6& Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D
7 – 8& Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD, 1/4 T à G (PDC sur PG)

9 – 16 REPEAT COUNTS 1-8

PARTIE B : 32 COMPTES

1 – 8 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN R, (START FIGURE OF 8) STEP TURN, PIVOT 1/4 TURN R, BEHIND R

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
3 & 4 1/4 T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant PD devant
5 – 6 Poser PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD)
7 – 8 1/4 T à D en posant PG à G (PDC sur PG), poser PD derrière PG

9 – 16 1/4 TURN L, STEP TURN, PIVOT 1/4 TURN L, SIDE R, BEHIND L, 1/4 TURN R (FINISH FIGURE OF 8), TRIPLE L FWD

- 1 – 3 1/4 T à G en posant PG devant, poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)
4 – 6 Pivote 1/4 T à G en posant PD à D, poser PG derrière PD, 1/4 T à D en posant PD devant
7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

17 – 24 PIVOT 1/4 TURN L, HOLD, TOGETHER & SIDE R, TOUCH, 1/4 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE 1/2 TURN L

- 1 – 2 1/4 T à G en posant PD à D, pause
&3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
5 – 6 1/4 T à G en posant le PG devant, 1/2 T à G en posant le PD derrière
7 & 8 1/4 T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG devant

25 – 32 ROCK STEP, BACK OUT-OUT, BACK IN-IN, ROCK BACK, STEP TURN

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
& 3 Poser le PD en arrière en extérieur, Poser le PG à G (PDC sur PG)
& 4 Poser le PD en arrière en revenant au centre, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur le PG
7 – 8 Poser le PD devant, 1/2 T à G

PARTIE C : 32 COMPTES

1 – 8 SIDE ROCK R & L, ¼ TURN L WITH SIDE ROCK R & L

1 – 2& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 – 4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en rassemblant le PG à côté du PD

5 – 6& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

7 – 8& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

9 – 16 ROCK STEP R & L, STEP TURN X 2

1 – 2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 – 4& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

17 – 32 REPEAT COUNTS 1 - 16

FINAL : finir avec la partie A à 06:00.

Après le compte 8, faire ½ T à G sur & en posant le PG devant pour finir à 12:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

