



## Je sais

Chorégraphie de Francis Marchio

Description : 80 temps, 4 murs, West coast swing

Musique : Je sais, by Shym

Niveau : Intermediate- 2 restarts- 80 Bpm-

### **1-8 STEP RF, STEP LF, STEP RF, POINT LF, BACK LF, BACK RF, BACK LF, POINT RF**

**1-4** Marcher devant PD, marcher PG, marcher PD, pointer PG à G

**5-8** Reculer PG, reculer PD, reculer PG, pointer PD à D

### **9-16 ROLLING VINE RIGHT ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP LF, TRIPLE ¼ TURN LEFT**

**1-2** Poser PD avec ¼ T à droite, pivot ½ T à droite (transfert poids du corps sur PG) (9:00)

**3&4** Triple step à droite avec ¼ tour PD, PG, PD (12:00)

**5-6** Rock step avant PG, revenir sur PD

**7&8** Triple step à gauche avec ¼ tour PG, PD, PG (option full turn 1 tour ¼ en triple step) (9:00)

\* restart ici au 3ème mur

### **17-24 ROCK STEP RF, COASTER STEP CROSS, SIDE CROSS, KICK BALL CROSS LF**

**1-2** Rock PD devant, revenir sur PG

**3&4** Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (finir dans la diagonale gauche) (7:00)

**5-6** Poser PG à G, croiser PD devant PG

**7&8** Kick PG devant, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG (dans la diagonale)

### **25-32 ROCK SIDE LF, SAILOR STEP 1/8 TURN, STEP ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT**

**1-2** Rock côté PG à gauche, revenir sur PD

**3&4** Sailor step 1/8 tour à gauche en posant PG, PD, PG (6:00)

**5-6** Poser PD avec ½ T à gauche (12:00), transfert poids sur PG

**7&8** Triple step ½ tour à gauche en posant PD, PG, PD (6:00)

### **33-40 PRESS ROCK RF, WEAVE, SLIDE CROSS, FULL SPIRAL TURN RIGHT**

**&-1-2** Transfert poids sur PG, press PD diagonal droite, revenir poids sur PG (6:00)

**3&4** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

**5&6** Grand slide PG à G, croiser PD derrière PG en pointant PD (finir le corps dans la diagonale D) (7:00)

**7-8** Tour complet à droite en spirale (sur le PG) (7:00)

### **41-48 STEP RF, LOCK LF, STEP RF, LOCK LF, STEP RF, BACK LF, BACK RF, RUN LF, RUN RF, RUN LF**

**1-2** Poser PD devant, lock PG derrière PD dans la diagonale (7:00)

**3&4** Poser PD devant, lock PG derrière PD, poser PD devant

**5-6** Reculer PG, reculer PD

**7&8** Petits pas en reculant PG, PD, PG (6 :00)



### 49-56 STEP RF, LOCK LF, STEP, LOCK, STEP, STEP ½ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS RF

- 1-2 Poser PD devant, lock PG derrière PD
- 3&4 Poser PD devant, lock PG derrière PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, poser PD devant avec ½ tour à droite (12:00)
- 7-8 Poser PG à gauche avec ¼ de tour à droite, croiser PD derrière PG (3:00)

### 57-64 SIDE LF, CROSS RF, SIDE LF, ROCK RF BACK, SIDE RF, ROCK BACK LF

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3-4 Poser PG à gauche, rock PD derrière
- 5-6 Revenir poids sur PG, poser PD à droite
- 7-8 Rock arrière PG, revenir sur PD

### 65-72 ¼ TOE STRUT LF, TOE STRUT RF, SWEEP ½ TURN RIGHT, HITCH LF, STEP RF

- 1-2 Toe strut PG avec ¼ tour à gauche (6:00)
- \* mur 4: arrêter ici et reprendre la danse section 5 sans le compte &
- 3-4 Toe strut PD
- 5-6 Sweep ½ tour à droite (option 1 tour ½) (6:00)
- 7-8 Hitch genou gauche, poser PG devant

### 72-80 POINT RF, STEP RF, POINT LF, STEP RF, SWEEP ¾ TURN LEFT, HITCH RF, POINT RF

- 1-2 Pointer PD à droite, poser PD devant
- 3-4 Pointer PG à gauche, poser PG devant
- 5-6 Sweep ¾ de tour à gauche (option 1 tour ¾) (9 :00)
- 7-8 Hitch genou droit, pointer PD à droite

### RESTARTS

**1er restart** : au mur 3 faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse.

**2ème restart** : au mur 4 faire les 66 premiers comptes et reprendre la danse section 5 sans le compte &

### RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !