



JERSEY GIRLS CHA

Chorégraphe : **Rosie Multari**

Description : 32 temps, 4 murs, beginner/intermédiaire, chacha, line-dance

Musique: "Jersey Girl" de The Bacon Brothers [CD : Getting There]

"Jersey Girl" de Hal Ketchum [CD : Father Time]

Démarrage sur les paroles avec seulement la guitare (45 sec), compter "5-6-7-8" sur les paroles "Rides, down the shore" et démarrer temps 1 sur le mot "things". Arrêter la danse à 2:55 quand le tempo ralentit, ou continuer jusqu'à la fin.

Sur la version de Hal Ketchum, démarrer à 16 temps sur le mot "comer"

Comptes Description des pas

STEP CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, ROCK & LOCK CHA

1-3 Poser PG à G, croiser PD devant PG, revenir sur PG

4&5 Chassé à D avec ¼ T à D

6-7 Rock avant PG, revenir sur PD

8&1 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière.

Option : tour complet sur comptes 6-7-8&1:

6-7 Poser PG devant, ½ T à D en transférant poids sur PD

8&1 ½ T à D avec triple step PG PD PG

SWAYS, ¼ TURN CHA, ¼ PIVOT, CROSSING CHA

2-3 Sway à D, à G

4&5 ¼ T à D avec triple step avant PD, PG, PD

6-7 Poser PG devant, ¼ T à D en transférant poids sur PD

8&1 Croiser PG devant PD, rassembler PD, croiser PG devant PD

SWAYS, CHA, ROCK & LOCK CHA

2-3 Sway à D, à G

4&5 Poser PD devant, PG, PD (cha cha cha)

6-7 Rock PG devant, revenir sur PD

8&1 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière

Option : tour complet sur comptes 6-7-8&1:

6-7 Poser PG devant, ½ T à D en transférant poids sur PD

8&1 ½ T à D avec triple step PG, PD, PG

SWAYS, SYNCOPATED ROCKS, STEP SLIDE TOUCH

2-3 Sway à D, à G

4&5&6& Croiser PD devant PG, poser PG sur place, rock PD à droite, poser PG sur place, croiser PD devant PG, poser PG sur place

7-8& Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, toucher PG à côté PD

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Mise en page par *Martine Canonne*.



Traduction B&B