

# JIM & JACK

## Chorégraphe : Cati Torrella

**Description** : 68 temps, 4 murs, intermédiaire facile,

**Musique** : "Jim Beam & Jack Daniels (wrote my favorite songs" de Big John Mills (2 step)

**Départ** : 2 X 8 temps + 4.

### Comptes Description des pas

#### 1-8 **MONTEREY ½ TURN, GRAPEVINE RIGHT**

- 1-2 Toucher pointe PD à D, ½ T à D sur le PG en rassemblant le PD à côté du PG
- 3-4 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à D, Toucher PG à côté du PD

#### 9-16 **SCUFF BRUSH TURN, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Scuff devant PG, Brush en arrière PG
- 3-4 Toucher pointe PG derrière, ½ T à G en terminant appui sur le PG
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

#### 17-24 **ROCK STEP, CROSS, HOLD x 2**

- 1-4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, Croiser PD devant le PG, Hold
- 5-8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, Croiser PG devant le PD, Hold

#### 25-32 **TRACE TURN, HOLD, WALK x 3 HOLD**

- 1-4 Poser PD devant, ½ T à D en restant en appui sur le PD, Poser PG devant, Hold
- 5-8 Marche PD devant, Marche PG devant, Marche PD devant, Hold

#### 33-40 **MONTEREY ½ TURN, GRAPEVINE LEFT**

- 1-2 Toucher pointe PG à G, ½ T à G sur le PD en rassemblant le PG à côté du PD
- 3-4 Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté du PG
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, Toucher PD à côté du PG

#### 41-48 **SCUFF BRUSH TURN, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Scuff devant PD, Brush en arrière PD
- 3-4 Toucher pointe PD derrière, ½ T à D en terminant appui sur le PD
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7-8 Poser PG derrière, revenir en appui sur le PD

#### 49-56 **ROCK STEP, CROSS, HOLD x 2**

- 1-4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, Croiser PG devant PD, pause
- 5-8 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, Croiser PD devant PG, pause

#### 57-64 **TRACE TURN, HOLD, WALK x 3 HOLD**

- 1-4 Poser PG devant, ½ T à G en restant en appui sur le PG, Poser PD devant, pause
- 5-8 Marche PG devant, Marche PD devant, Marche PG devant, pause

#### 65-68 **JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière
- 3-4 ¼ T à D en posant PD à D, poser PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne ([www.danseavecmartineherve.com](http://www.danseavecmartineherve.com)).

Visible sur le site de Cati [www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)

@MG