



JUST KEEP FALLING

Chorégraphie de Darren Bailey (UK) Septembre 2020

frederique@talons-sauvages.com

Informations : 32 comptes 4 murs line dance Niveau : Débutant / Novice

Musique : Fallin' (Adrenaline) de Why Don't We (Single - Itunes 3:37)

Traduction Frédérique Dumondelle

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

Départ : 16 comptes

SECTION 1: R VINE WITH TOUCH, STEP L, TOUCH FORWARD, STEP R, TOUCH FORWARD

1-2 Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD
3-4 Poser le PD à droite, toucher le PG à côté du PD
5-6 Poser le PG à gauche, toucher le PD devant le PG
7-8 Poser le PD à droite, toucher le PG devant le PD

SECTION 2: L VINE WITH TOUCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, STEP FORWARD, 1/4 TURN L

1-2 Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
3-4 Poser le PG à gauche, toucher le PD à côté du PG
5-6 Poser le PD devant, faire 1/2 tour à gauche (06:00)
7-8 Poser le PD devant, faire un 1/4 tour à gauche (03:00)

SECTION 3: STEP FORWARD, POINT L, STEP FORWARD, POINT R, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 Poser PD devant, pointer PG à gauche
3-4 Poser PG devant, pointer PD à droite
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION 4: DIAGONAL BACK R, TOUCH, DIAGONAL BACK L, TOUCH, TOE AND HEEL SWITCHES

1-2 Poser PD derrière en diagonal, toucher PG à côté du PD
3-4 Poser PG derrière en diagonal, toucher PD à côté du PG
5&6& Pointer PD à droite, rassembler PD à côté du PG, pointer PG à gauche, rassembler PG à côté du PD
7&8& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

(Option facile pour les 4 derniers comptes)

5-6 Pointer PD à droite, poser PD à côté du PG
7-8 Pointer PG à gauche, poser PG à côté du PD

TAG (après le mur 11, face à 9:00)

STEP R, HOLD, BUMP R, BUMP L

1-2 Poser PD à droite (PDC au milieu), Hold
3-4 Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

Darren Bailey dazzadance@hotmail.com