

LAST DAY

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - NOVICES



Chorégraphe : Martine CANONNE - Fr. (février 2018)

Musique : Til My Last Day de Justin Moore (chacha)

Intro : 4 x 8 comptes - **No Tag No Restart - 1 FINAL**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	<i>SIDE L, ROCK BACK R, TRIPLE STEP R FWD, POINTE L FWD, FLICK ¼ TURN R, TRIPLE STEP L FWD</i>		
1 - 3	Poser PG à G, poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG	Side, rock back	A gauche
4 & 5	Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant	Triple forward	Devant
6 - 7	Toucher pointe du PG devant, ¼ T à D avec coup de pied du PG derrière (03 :00)	Point, flick 1/4	Tour à droite
8 & 1	Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant	Triple forward	Devant
Section 2	<i>STEP R & SWAY R, RECOVER & SWAY L, TRIPLE STEP BACK R, TOUCH L BEHIND R, ½ T L, CROSS SAMBA</i>		
2 - 3	Poser PD devant en balançant les hanches devant, revenir en appui sur PG en balançant les hanches en arrière	Rock step sways	Devant
4 & 5	Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière	Triple back	Arrière
6 - 7	Toucher pointe PG derrière, ½ T à G (finir PDC sur PG) (09 :00)	Point, 1/2 turn	Tour à gauche
8 & 1	Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD	Cross, side rock	A gauche
Section 3	<i>CROSS, PIVOT ¼ TURN LEFT, TRIPLE BACK LOCK, PIVOT ½ TURN R, SWEEP ½ TURN-TOUCH, TRIPLE SIDE L</i>		
2 - 3	Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (06 :00)	Cross, 1/4 turn	A gauche
4 & 5	Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière	Triple back	Arrière
6 - 7	½ T à D en posant PD devant, (en appui sur PD) sweep PG ½ T à D pour finir touch du PG à côté du PD (06 :00)	1/2 , 1/2 sweep	Tour à droite
8 & 1	Poser PG à gauche, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à gauche	Triple side	A gauche
Section 4	<i>TOGETHER & ¼ TURN R, STEP L FWD, TRIPLE STEP R FWD, STEP L, PIVOT ½ TURN L, TOGETHER L & R</i>		
2 - 3	Glisser PD vers PG en faisant ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC sur PD), poser PG devant (09 :00)	1/4 turn, step	A droite
4 & 5	Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser le PD devant	Triple forward	Devant
6 - 7	Poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière (03 :00)	Step, 1/2 turn	A gauche
8 & (1)	Rassembler PG à côté du PD (8), poser PD à côté du PG (&) (le compte 1 est le «side à G» qui correspond au début de la danse)	Together X2	Sur place
Final :	Arrêter la danse sur le compte 11 juste après les sways R & L (face à 12:00)		