



LET IT SWING

Chorégraphie de Jamie Bamfied (Juin 2016)



Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance Jive – débutant – ECS – 1 TAG+RESTART – 1 TAG

Départ : 32 comptes.

Musique : "Let It Swing" de Bobbysocks (Album : Bobbysocks!)

S1 : R CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK RECOVER, SIDE TOGETHER ¼ TURN LEFT

1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)

TAG + RESTART : murs 4 (06:00)

Remplacer comptes 7&8 de la section 1 par STEP LEFT TO LEFT SIDE puis rajouter JAZZ BOX

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

3 – 4 Poser PD à D, poser PG devant **** **RESTART (6:00)**

S2 : PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE, 4X SKATES FORWARD (RLRL)

1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

3 & 4 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG sur place

5 – 6 Glisser PD devant, glisser PG devant

7 – 8 Glisser PD devant, glisser PG devant (03:00)

S3 : SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE BEHIND 1/4 TURN RIGHT, BRUSH

1 – 2 Poser PD à D, toucher pointe PG derrière PD

3 – 4 Poser PG à G, toucher pointe PD derrière PG

5 – 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD

7 – 8 ¼ T à D en posant PD devant, brosser le sol avec la pointe du PG devant (06:00)

S4 : WALK BACK LR, COASTER STEP, OUT OUT HOLD, BALL SIDE

1 – 2 Poser PG derrière, poser PD derrière

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

5 – 6 Poser PD à D, poser PG à G (la position des pieds correspond à la largeur des épaules)

7 & 8 Pause (7), rassembler PD à côté du PG (&), poser PG à G (06:00)

TAG : à la fin du mur 9 (face 12:00) faire

JAZZ BOX, OUT OUT, HOLD BALL STEP

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

3 – 4 Poser PD à D, poser PG devant

5 – 6 Poser PD à D, poser PG à G (la position des pieds correspond à la largeur des épaules)

7 & 8 Pause (7), rassembler PD à côté du PG (&), poser PG à G (126:00) **** **RESTART**

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site linedancermagazine et Copperknob

<http://danseavecmartineherve.fr/>

