

LET'S BREAK UP TOMORROW

Chorégraphes : Amund Storsveen & Jo Thompson Szymanski

Descriptions: Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, débutant, Two-Step

Musique: "Let's Break Up Tomorrow" de Scooter Lee (144 BPM – CD "Moving On Up")

Départ: 20 comptes

Comptes

Descriptions

FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD

1 – 4 (SS) Poser le PD devant, pause, poser le PG devant, pause

5 – 6 (QQ) Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7 – 8 (S) Poser le PD devant, pause

Sur le compte 7 en posant le PD devant, vous pouvez ouvrir légèrement votre corps vers la gauche pour se préparer pour le ½ tour. Si vous choisissez de ne pas faire les tours, la "préparation" n'est pas nécessaire.

TURN ½ RIGHT, HOLD, TURN ½ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1 – 2 (S) ½ T à D en posant le PG derrière, pause

3 – 4 (S) ½ T à D en posant le PD devant

Option facile : Marche PG devant, pause, marche PD devant, pause

5 – 8 (QQS) Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD, pause

VINE RIGHT, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL

1 – 2 (QQ) Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3 – 4 (QQ) Poser le PD à D, toucher le talon G devant

5 – 6 (QQ) Poser le PG à G, toucher le talon D devant

7 – 8 (QQ) Poser le PD à D, toucher le talon G devant

Variations : vous pouvez modifier les talons. Pour cela, vous pouvez aussi réaliser des Kicks ou Hitches

VINE LEFT, TURN ¼ LEFT, BRUSH, ROCKING CHAIR

1 – 2 (QQ) Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

3 – 4 (QQ) ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec l'avant du PD

5 – 6 (QQ) Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7 – 8 (QQ) Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduit et mis en page par Martine Canonne (chorée originale visible sur Kickit).

Traduction@MG