



# LIKE CHRISTMAS

Chorégraphie de Laure-Anne Vitelli – Fr – Oct 2020

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country – débutant – 2 Restarts – 1 Final

**Musique** : "You Make It Feel Like Christmas" de Gwen Stefani ft. Blake Shelton

**Départ** : 8 comptes. Traduit par Martine Canonne

## [1 - 8] POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, STEP FWD

- 1 & 2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté PG, toucher pointer PD à droite  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5 & 6 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à gauche  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant

**RESTARTS** : Mur 4 (Face à 03:00) & Mur 7 (Face à 09:00)

## [9 - 16] TOE STRUT X2 FWD, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ TURN JAZZ BOX TOE STRUT, CROSS

- 1 & 2 & Poser ball PD devant, poser le reste du PD sur le sol, poser ball PG devant, poser le reste du PG au sol  
3 & 4 & Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
5 & 6 & Croiser PD devant PG en posant ball PD au sol, poser le reste du PD sur le sol, ¼ de tour à droite en posant ball PG derrière, poser le reste du PG sur le sol (03:00)  
7 & 8 Poser ball PD à droite, poser le reste du PD au sol, croiser PG devant PD

## [17 - 24] STEP TOUCH X2, TRIPLE STEP, TOUCH, STEP TOUCH X2, STEP SIDE, TOGETHER, STEP FWD

- 1 & 2 & Pas PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher point PD à côté du PG  
3 & 4 & Poser PD à droite, poser PG à côté PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD  
5 & 6 & Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG, poser PD à droite, toucher PG à côté PD  
7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG, poser PG devant

## [25 - 32] POINT FWD, STEP BACK, POINT BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, CLOSE, SHOULDERS UP & DOWN

- 1 - 2 - 3 Toucher pointe PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG derrière  
4 - 5 - 6 Poser PG devant, poser PD devant, ½ Tour à gauche (09 :00) (PDC sur PG)  
7 & 8 Poser PD à côté PG (PDC sur PG), monter épaule gauche et abaisser épaule droite, revenir en position initiale

**FINAL** : Vous serez face à 06 :00, faire les 16 premiers comptes.

Modifier le Jazz Box Toe Strut 1/4 tour à D par un 1/2 tour à droite pour finir à 12 :00