



LITTLE 9 TO 5

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – fev 2019)

Descriptions : 32 comptes, 4 murs, line-dance country, débutant - 1 RESTART (mur 4)

Départ : 16 temps

Musique : "9 To 5" de Dolly Parton – 100 BPM (Album : 9 to 5 and Odd Jobs)

1 – 8 MAMBO R, COASTER CROSS, RUMBA BOX

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD
5 & 6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

*** RESTART ici mur 4 ***

9 – 16 KICK-BALL-POINT, ROCK BACK-POINT, SAILOR ¼ L, TRIPLE R FWD

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche
3 & 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD, toucher pointe PG à gauche
5 & 6 Poser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (09:00)
7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

17 – 24 [MAMBO L FWD, COASTER STEP] x2

- 1 & 2 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
3 & 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
5 & 6 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
7 & 8 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

25 – 32 TOE STRUT x4 TURN ½ L, RUN x3 TURN ½ L, [STOMP AND CLAP] x2

- 1 & Commencer ½ tour à gauche en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol
2 & Continuer ½ tour à gauche en posant pointe PD devant, poser le reste du PD au sol
3 & Continuer ½ tour à gauche en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol
4 & Finir ½ tour à gauche en posant pointe PD devant, poser le reste du PD au sol (03:00)
5 & 6 ½ tour à gauche en faisant 3 petit pas PG-PD-PG (09:00)
7 – 8 Poser PD à côté du PG en frappant le sol avec clap des mains, poser PG à côté du PD en frappant le sol avec clap des mains